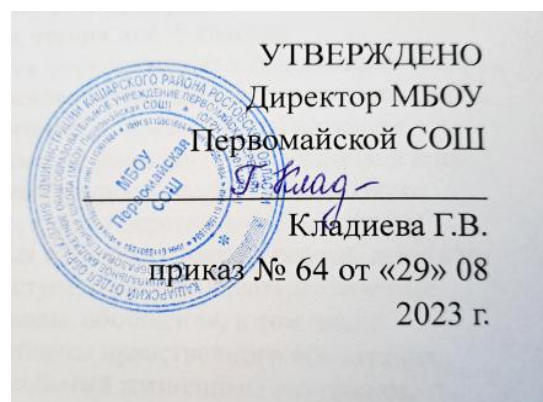


с.Первомайское Кашарского района Ростовской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Первомайская средняя общеобразовательная школа



**Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями, вариант 1)  
(надомная форма обучения)  
по Изобразительному искусству\_  
(учебный предмет , курс)  
**2023-2024 учебный год****

Уровень общего образования : начальное общее

Класс: 4 класс

Количество часов : 65 ч.

Учитель: Чеботарёва С.В.

Категория: высшая

Программа разработана в соответствии с программой В.В. Воронковой  
(Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений  
VIII вида. 1-4 классы. В 2-х сборниках. Сборник 1. М., «Владос», 2011)

Учебник: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова» «Изобразительное искусство» изд.  
Москва« Просвещение»2021г.

**Раздел 1. Пояснительная записка** Данная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс разработана на основе:

-Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Первомайской СОШ;

- авторской программы В. В. Воронковой «Программы специальных (коррекционных)

Адаптированная основная общеобразовательная программа для умственно отсталых обучающихся учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, особые образовательные потребности, обеспечивает комплексную коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Целью реализации АООП НОО для умственно отсталых обучающихся является формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, социальное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями.

Нормативно-правовую базу разработки АООП образования обучающихся с умственной отсталостью составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом Минобрнауки России № 1598 от 19.12.2014;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Минобрнауки РФ № 1599 от 19.12.14;

- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности обучающихся при выполнении заданий.

**Цель программы:** является творческое развитие личности ребенка на основе приоритета интересов, потребностей, формирования общей культуры, эмоционально-ценностного отношения к миру и самому себе через изучение и приобщение к изобразительной деятельности.

Школьный курс по изобразительному искусству в начальных классах ставит следующие основные **задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

**Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих коррекционных задач:**

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

**Раздел 2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

Развитие ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза.

Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета,

выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. **Представлениям и воображению** детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи. **Моторная** сфера детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

### **Раздел 3. Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного предмета «Рисование»**

*Личностные результаты* освоения АООП должны отражать:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
12. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, опыт специфической для предметной области деятельности по получению нового знания.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения.

Минимальный уровень:

знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ; знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры; знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, города Уфы; знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.

умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

#### Достаточный уровень:

знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;

знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;

знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства;

знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; знание названия крупнейших музеев страны;

умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

#### **Требования к знаниям и умениям обучающихся 4 класса:**

##### Обучающиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

#### **Раздел 4. Система оценки достижения учебного предмета «Рисование» обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП**

##### ***Нормы оценки ЗУН обучающихся начальных классов по изобразительному искусству.***

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий. **Оценка «5»** - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы. **Оценка «4»** - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы. **Оценка «3»** - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

#### **Раздел 5. Общая характеристика учебного предмета «Рисование» 4 класс.**

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция группируются вокруг общих закономерностей художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Эти средства художественной выразительности, учащиеся осваивают на всём протяжении обучения.

### **Программа формирования базовых учебных действий**

Основная *цель* реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

*Задачами* реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

### ***Характеристика базовых учебных действий***

#### Личностные учебные действия

Личностные учебные действия - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

#### Регулятивные учебные действия

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного

помещения); пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные учебные действия

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

#### **Раздел 6. Место учебного предмета в базисном учебном плане.**

В соответствии с календарным учебным графиком работы МБОУ Первомайской СОШ, расписанием уроков на 2023-2024 учебный год на изучение учебного предмета «Рисование» в 4 классе выделено 68 часов в год.

В связи с праздничными днями и перенесёнными выходными днями (Постановление Правительства РФ от «29»08. 2022 г. №1505, от «10» 08.2023 г. № 1314 «О переносе выходных дней в 2024 году») произошло уплотнение учебного материала. Недостаток учебного времени компенсирован путём интеграции тем курса. Программа будет пройдена за 65 часов.

#### **Раздел 7. Тематическое планирование учебного предмета «Рисование» 4 класс. Рисование с натуры.**

- Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка).
- Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.
- Рисование с натуры листа дерева
- Рисование с натуры ветки рябины.

Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование.

- Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы).
- Составление узора в квадрате из растительных форм.

Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.

Рисование на темы.



- Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).

Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об  
Изобразительном  
искусстве.

- Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).

Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему.

Узнавание и правильное название изображенных предметов.

Рисование с натуры.

- Рисование с натуры игрушки – автобуса.
- Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).

Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответ-х цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование.

- Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
- Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)

Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического сочетания цветов.

Рисование на темы.

- Рисование на тему «Моя любимая игрушка».
- Рисование на тему «Городской транспорт».
- Рисование на тему «Зимние забавы детей»

Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об  
изобразительном  
искусстве.

- Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла.

Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

Рисование с натуры.

- Рисование с натуры доми ков для птиц (скворечник).
- Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран).

- Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)
- Рисование с натуры раскладной пирамидки.
- Рисование с натуры бумажного стаканчика.

Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование.

Декоративное рисование панно «Снежинки»

Декоративное рисование открытки к 8 Марта.

Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.

Рисование на темы.

Рисование на тему: «День защитника Отечества».

Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)

Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Рассматривание репродукций художественных произведений.

Беседы об Изобразительном искусстве.

Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело».

(В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).

Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему.

Узнавание и правильное название изображенных предметов.

Рисование с натуры.

- Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)
- Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
- Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).
- Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные)

Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

Декоративное рисование.

- Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

- Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.

Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.

Рисование на темы.

- Рисование на тему «Космические корабли в полете»
- Рисование на тему «Здравствуй, лето!»

Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседы об

Изобразительном

искусстве.

- Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

### **Раздел 8. Содержание программы учебного предмета. «Рисование»**

**Декоративное рисование.** Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов.

**Рисование с натуры.** Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объёмные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объёмную форму элементарной светотенью.

**Рисование на темы.** Развивать у обучающихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно, располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

#### **Принципы реализации программы:**

- индивидуально - личностный подход к каждому ребенку;
- коллективизм;
- креативность (творчество);
- ценностно-смысловое равенство педагога и ребенка;
- научность;
- сознательность и активность учащихся;
- наглядность.

**Формы:** игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и др.

**Методы:**

наглядность;

- взаимодействие;
- поощрение;
- наблюдение;
- коллективная работа, работа в парах;
- игра

**Приемы:**

- анализ и синтез;
- сравнение;
- аналогия;
- обобщение.

**Средства обучения:** Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

**Методы контроля**

- проверка и оценка знаний.

### Раздел 9. Календарно тематическое планирование учебного предмета «Рисование» 4 класс

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол-во уроков			Дата	
		Инди вид. рабо та	Клас уроч работ	Самос. рабо та	план	факт
1	Рисование. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1			4.09	
2	Лепка. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1			8.09	
3	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1			11.09	

4	Лепка овощей и фруктов.	1			15.09	
5	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1			18.09	
6	Лепка. Осеннее дерево.	1			22.09	
7	Рисование с натуры ветки рябины.	1			25.09	
8	Аппликация из сухих листьев.	1			29.09	
9	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1			2.10	
10	Лепка. Ковер.	1			6.10	
11	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1			9.10	
12	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1			13.10	
13	Лепка. Столик	1			16.10	
14	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	1			20.10	
15	Лепка. Кружка, кастрюля	1			23.10	
16	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1			27.10	
17	Лепка. «Сказочная избушка»	1			10.11	
18	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1			13.11	
19	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1			17.11	
20	Лепка. «Моя любимая игрушка».	1			20.11	
21	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1			24.11	
22	Лепка. Игрушка – автобус	1			27.11	
23	Рисование с натуры игрушки – грузовика	1			1.12	

	(фургона).					
24	Лепка. Игрушка– грузовик.	1			4.12	
25	Рисование на тему «Городской транспорт».	1			8.12	
26	Лепка. «Городской транспорт».	1			11.12	
27	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1			15.12	
28	Аппликация. Орнамент на платочке.	1			18.12	
29	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1			22.12	
30	Лепка. Блюдо для куклы	1			25.12	
31	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1			29.12	
32	Лепка. «Снеговик».	1			12.01	
33	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1			15.01	
34	Лепка. Снежинка. (плоскостная)	1			19.01	
35	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1			22.01	
36	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)	1			26.01	
37	Лепка. Ваза для цветов	1			29.01	
38	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1			2.02	
39	Лепка. Пирамидки	1			5.02	
40	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1			9.02	
41	Лепка. Стаканчика	1			12.02	
42	Рисование на тему: «День защитника	1			16.02	

	Отечества».					
43	Аппликация. «Праздничный салют»	1			19.02	
44	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1			26.02	
45	Аппликация.Экскаватор	1			1.03	
46	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1			4.03	
47	Раскрашивание карандашами «Цветы в вазе».	1			11.03	
48	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1			15.03	
49	Раскрашивание карандашами «Птицы на кормушке».	1			18.03	
50	Рисование на тему «Пришла весна».	1			22.03	
51	Лепка. Весеннее дерево.	1			1.04	
52	Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1			5.04	
53	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1			8.04	
54	Аппликация.Домик	1			12.04	
55	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1			15.04	
56	Аппликация. «Полет на луну»	1			19.04	
57	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1			22.04	
58	Раскрашивание карандашами :часы настольные, напольные, настенные	1			26.04	
59	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или	1			27.04	

	слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).					
60	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)	1			3.05	
61	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1			6.05	
62	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1			13.05	
63	Рисование. Раскраска бабочки.	1			17.05	
64	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1			20.05	
65	Итоговое занятие «Чему мы научились за год»	1			24.05	

СОГЛАСОВАНО:  
 Протокол заседания  
 педагогического совета  
 МБОУ Первомайской СОШ  
 от 29.08.2023 года № 1  
 \_\_\_\_\_ /Кладиева Г.В./  
 Подпись председателя педагогического совета      ФИО

СОГЛАСОВАНО:  
 Заместитель директора  
 МБОУ Первомайской СОШ  
 \_\_\_\_\_ /Зинченко А.И./



Лист внесения изменений в рабочую программу

дата	Содержание	Причина	Подпись