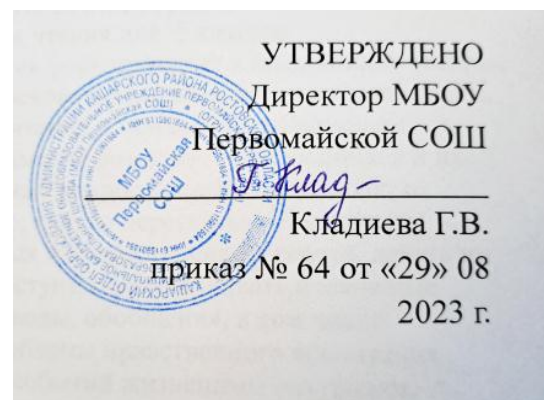


с. Первомайское Кашарского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Первомайская средняя общеобразовательная школа



**Адаптированная рабочая программа  
для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)  
(надомная форма обучения)  
по Изобразительному искусству  
(учебный курс, предмет)  
н а 2 0 2 3 - 2 0 2 4 у ч е б н ы й г о д**

Уровень общего образования начальное общее образование, 1 класс  
(начальное общее, основное общее, среднее общее)

Количество часов : 33 (1 час в неделю)

Учитель: Жарова Светлана Александровна

Категория: -

Программа разработана в соответствии с программой В.В. Воронковой (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы. В 2-х сборниках. Сборник 1. М., «Владос», 2011)

Учебник: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова» «Изобразительное искусство» изд. Москва« Просвещение»2023г.

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс разработана на основе:

- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- адаптированной основой общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Первомайской СОШ;
- авторской программы В. В. Воронковой «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1-4 классы ,4-е издание, 2013.

Программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в 1 классе составлена с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

**Целью** данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются **следующие задачи:**

- Формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- Формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- Учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок;
- Корректировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- Развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.
- Знакомить учащихся с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;
- Развивать речь учащихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и тд);
- обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

**Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих коррекционных задач:**

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза. Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий, оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического. Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения..

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех

сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)
- проявлять интерес к изобразительному искусству
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

### **Регулятивные БУД**

- Учить понимать учебную задачу
- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя
- Определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя
- Использовать в своей деятельности простейшие инструменты
- Проверять работу, сверяясь с образцом

### **Познавательные БУД:**

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
- Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя
- Уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя
- Группировать предметы на основе существенных признаков(1-2) с помощью учителя
- Формировать приемы работы различными графическими материалами
- Наблюдать за природой и природными явлениями

- Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости

### **Коммуникативные БУД:**

- Участвовать в обсуждении содержания художественных произведений
- Выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)
- Оформлять свои мысли в устной речи
- Соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить
- Слушать и понимать речь других

### **Предметные результаты**

#### **Минимально достижимый уровень:**

- Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково
- Следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- Владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- Ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- Узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта
- Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливая ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.

#### **Достаточный уровень:**

- Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково)
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- применение приемов лепки
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

### **Содержание учебного предмета**

Рисование прямых линий в различных направлениях - вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных.

Рисование дугообразных и спиралеобразных линий

Рисование замкнутых круговых линий

Рисование по шаблону квадрата и круга, прямоугольника и треугольника

Аппликация из готовых геометрических фигур: «Разноцветные мячики», «Мячики прыгают», «Башенки», «Праздничные шарики», «Трамвай», «Поезд» и др. (индивидуальная и коллективная).

Рисование больших и маленьких шаров и мячей

Лепка предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи 8. Рисование предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи.

Рисование по трафарету и самостоятельно грибов

Рисование по опорным точкам знакомых предметов (кораблик)

Аппликация «Закладка для книги» (геометрический узор в полосе)

Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов и квадратов.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких, частей (флажки, бусы).

Рисование несложных по форме елочных игрушек

Лепка «Елка»

Рисование ветки елки с игрушками

Рисование на тему «Снеговик».

Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам

Аппликация «Светофор»

Рисование с натуры связки воздушных шаров

Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.

Аппликация «Грузовик». Рассматривание игрушек.

Лепка «Матрешка». Изготовление открытки к 8 Марта.

Лепка «Дом»

Аппликация «Многоэтажный дом».

Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала

Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке»

Декоративное рисование «Узор в круге» (круг-готовая форма)

Аппликация «Ракета»

Рассматривание дымковской игрушки. Геометрический узор в полосе из треугольников.

Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе из растительных элементов

Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Подвижная аппликация к сказке.

Рисование с натуры «Ветка в вазе»

### Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с календарным учебным графиком работы МБОУ Первомайской СОШ, расписанием уроков на 2023-2024 учебный год количество часов по изобразительному искусству в 1 классе составляет 1 час в неделю – 34 часа в год. В связи с праздничными днями и перенесенными выходными днями (Постановление Правительства РФ № 1505 от 29.08.2022 «О переносе выходных дней в 2023 году». Постановление Правительства РФ № 1314 от 10.08.2023 г. «О переносе выходных дней в 2024 году») произошло уплотнение учебного материала. Недостаток учебного времени компенсирован путём интеграции тем курса. Программа будет пройдена за 33 часа.

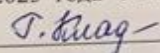
### Календарно- тематическое планирование по ИЗО

№ урока	Тема урока	Дата		Кол.часов		
		План	Факт	Индив. обучение	Сам. обучение	Дистанционн
1-2	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Рисование прямых линий в различных направлениях.	06.09 13.09		2		
3	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование дугообразных и спиралеобразных линий	20.09		1		
4-5	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование. Рисование замкнутых круговых линий	27.09 04.10		2		
6-7	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование квадрата и круга, прямоугольника и треугольника.	11.10 18.10		2		
8	Аппликация «Поезд». Линия. Точка. Пятно.	25.10		1		
9	Рисование больших и маленьких шаров и мячей. Изображаем лист сирени.	08.11		1		
10	Лепка с натуры овощей (помидор, огурец). Лепка предметов круглой и овальной формы-фрукты и овощи	15.11		1		
11	Рисование с натуры овощей (помидор, огурец). Рисование предметов круглой и овальной формы фрукты и овощи	22.11		1		
12	Рисование грибов.	29.11		1		
13	Рисование по опорным точкам	06.12		1		

	знакомых предметов (кораблик)					
14	Аппликация «Закладка для книги»	13.12		1		
15	Декоративное рисование. Узор в полосе из кругов и квадратов.	20.12		1		
16	Лепка «Елка»	27.12		1		
17	Рисование ветки елки с игрушками	10.01		1		
18	«Снеговик».	17.01		1		
19	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам	24.01		1		
20	Аппликация «Светофор»	31.01		1		
21	Рисование воздушных шаров	07.02		1		
22	Составление в полосе узора для закладки.	14.02		1		
23	Аппликация «Грузовик».	28.02		1		
24	Лепка «Матрешка».	06.03		1		
25	Аппликация «Многоэтажный дом».	13.03		1		
26	Башенка из элементов строительного материала.	20.03		1		
27	Рисунок к сказке «Колобок катится по дорожке»	03.04		1		
28	Узор в круге – расписная тарелка.	10.04		1		
29	Аппликация «Ракета»	17.04		1		
30	Геометрический узор в полосе из треугольников.	24.04		1		
31	Рисование с натуры праздничного флажка	04.05		1		
32	Рисование узора в полосе из растительных элементов	14.05		1		
33	Рисование с натуры «Ветка в вазе»	21.05		1		

СОГЛАСОВАНО:

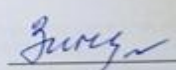
Протокол заседания  
педагогического совета  
МБОУ Первомайской СОШ  
от 29.08.2023 года № 1

 /Кладијева Г.В./  
Подпись председателя педагогического совета

ФИО

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора  
МБОУ Первомайской СОШ

 /Зинченко А.И.



Лист внесения изменений в рабочую программу

Дата	Содержание	Причина	Подпись

