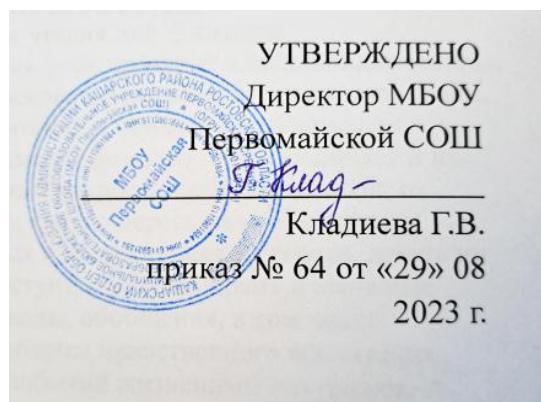


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской
области

Кашарский отдел образования Ростовской области

МБОУ Первомайская СОШ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

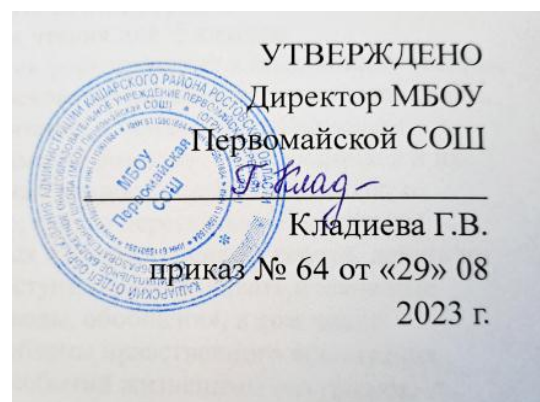
(ID 3179379)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с. Первомайское 2023

с. Первомайское Кашарского района Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Первомайская средняя общеобразовательная школа



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
(учебный предмет, курс)

2023– 2024 учебный год

Уровень образования: начальное общее образования

Класс: 2 класс

Количество часов: 135 часов

Учитель: Сухарева Н.В.

Категория: соответствие занимаемой должности

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение»

Учебник: «Литературное чтение» 2 класс Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др., М., Просвещение 2018.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преимущественен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Согласно требованиям ФГОС и в соответствии с календарным учебным графиком работы МБОУ Первомайской СОШ, расписанием уроков на 2023-2024 учебный год количество часов по литературному чтению во 2 классе составляет 4 час в неделю -136 часа в год.

В связи с праздничными днями и перенесёнными выходными днями (Постановление Правительства РФ от 10.08.2023 г. № 1314; от 29.08.2022 г. №1505 «О переносе выходных дней в 2023-2024 году») произошло уплотнение учебного материала. Недостаток учебного времени компенсирован путём интеграции тем курса. Программа будет пройдена за 135 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и

музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской

Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной

области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
- **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

2 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0		https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40 , https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/
4	О детях и дружбе	12	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12	0		https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной	12	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40

	природы в разные времена года (зима)				
7	О братьях наших меньших	18	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	1	https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	13	1	1	https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежн ая литератур а	11	1		https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиогра фическая культура (работа с детской книгой и справочно й литератур ой)	2	0		https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВ О ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		13 5	9	3	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 2 КЛАСС
(АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

2 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч ения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс ег о	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина»	1	0	0	04.09 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	05.09 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т. Романовский «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	0	06.09 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	1	0	0	07.09 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Анализ	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/less

	стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине				11.09 .2023	on/6203/start/182393/
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	12.09 .2023	
7	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	1	13.09 .2023	
8	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	14.09 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0	18.09 .2023	
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	19.09 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0	20.09 .2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
12	Загадка как жанр	1	0	0		https://m.edsoo.ru/7f411a40

	фольклора, тематические группы загадок				21.09 .2023	
13	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	25.09 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	26.09 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Произведения устного народного творчества	1	0	0	27.09 .2023	
16	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	28.09 .2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/
17	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	0	0	02.10 .2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0	03.10 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40

19	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	04.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	05.10.2023	
21	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка "Гуси-лебеди"	1	0	0	09.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/
22	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	10.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	11.10.2023	
24	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое	1	0	0	12.10.2023	

	восприятие явлений осенней природы					
25	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. Вн.чт.	1	0	0	16.10 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	1	17.10 .2023	
27	Сравнение стихотворений об осени. Ф. И. Тютчев "Есть в осени первоначальной ...", К.Д. Бальмонт "Осень"	1	0	0	18.10 .2023	
28	Наблюдение за художественным и особенностями текста: А.Н. Плещеев "Осень наступила...", А.А. Фет "Ласточки пропали..." (настроение, выразительность.)	1	0	0	19.10 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и В. Берестова	1	0	0	23.10 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	"Хитрые грибы"					
30	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	24.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/
31	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0	25.10.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	26.10.2023	
33	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0	07.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С.	1	0	0	08.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/

	Пушкин					
35	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	09.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	13.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0	14.11.2023	
38	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными	1	0	0	15.11.2023	

	художниками					
39	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	16.11.2023	hs://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
40	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	20.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0	21.11.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстой "Котёнок"	1	0	0	22.11.2023	
43	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0	23.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
44	Работа с детскими	1	0		27.11	

	книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации				.2023	
45	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0	28.11 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1	0	0	29.11 .2023	
47	Отражение нравственно- этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0	30.11 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина	1	0	0	04.12 .2023	

	«Страшный рассказ»					
49	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	05.12 .2023	
50	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	06.12 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях К.Д.Ушинского, В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0	07.12 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка»	1	0	0	11.12 .2023	
53	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская	1	0	0	12.12 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	народная сказка «Хвост» и Корякская народная сказка "Хитрая лиса"					
54	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	13.12.2023	
55	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка "Человек и еж"	1	0	0	14.12.2023	
56	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	18.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0	19.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0	20.12.2023	
59	Средства художественной выразительности : сравнение. И. А. Бунин	1	0	0	21.12.2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	"Первый снег" и другие					
60	Наблюдение за художественным и особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1	0	0	25.12 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	26.12 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Средства художественной выразительности : эпитет. Отрывок из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0	27.12 .2023	https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	28.12 .2023	
64	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого	1	0	0	09.01 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Картины зимнего леса в	1	0	0	10.01	

	рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»				.2024	
66	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0		11.01 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	15.01 .2024	
68	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1	0		16.01 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0	17.01 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	18.01 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и	1	0	0	22.01 .2024	

	литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					
72	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0		23.01 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	24.01 .2024	
74	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	25.01 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0		29.01 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0	30.01 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Средства художественной выразительности в	1	0	0	31.01 .2024	

	стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Верёвочка"					
78	Произведения о детях. Н. Н. Носов "Затейники"	1	0	0	01.02.2024	
79	Характеристика героя, его портрет. Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0	05.02.2024	
80	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0	06.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0	07.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0	08.02.2024	
83	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о	1	0		12.02.2024	

	детях.					
84	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0	13.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0	14.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В. А. Осеева "Хорошее"	1	0	0	15.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	0	0	19.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
88	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0	20.02.2024	

89	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0	21.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	22.02.2024	
91	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки. Проект .	1	0	1	26.02.2024	
92	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	27.02.2024	
93	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	28.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	29.02.2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Картины	1	0	0		

	весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста				04.03 .2024	
96	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0	05.03 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0		06.03 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности . Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	0	07.03 .2024	
99	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0	11.03 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.	1	0	0	12.03 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Ф. И. Тютчев "Весенние воды"					
10 1	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0	13.03 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
10 2	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений. Проект.	1	0	1	14.03 .2024	
10 3	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	18.03 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
10 4	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	19.03 .2024	
10 5	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	20.03 .2024	
10 6	Тема «Природа весной» в	1	0	0	21.03	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.				.2024	
10 7	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0	01.04 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
10 8	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	02.04 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
10 9	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	03.04 .2024	
11 0	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0	04.04 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
11 1	Восприятие произведений о маме: проявление	1	0	0	08.04 .2024	

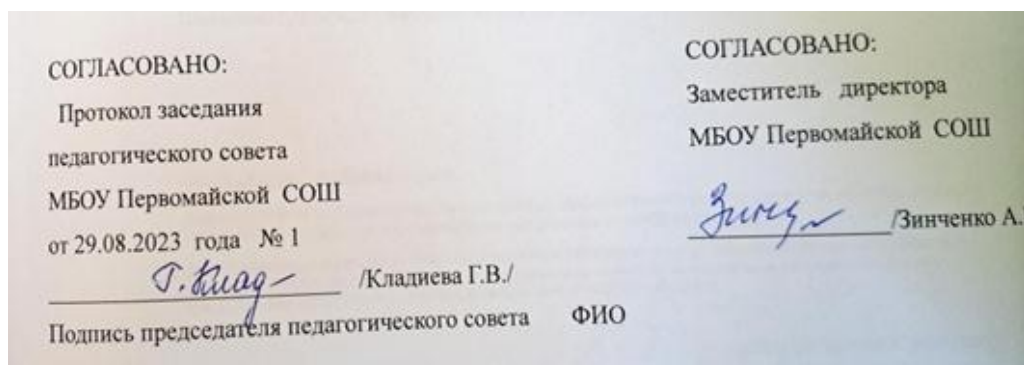
	любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"					
11 2	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	09.04 .2024	
11 3	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0	10.04 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
11 4	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	11.04 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
11 5	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0	15.04 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
11 6	Шутливое искажение действительности. А. И. Введенский "Учёный Петя". Д. И. Хармс "Врун"	1	0	0	16.04 .2024	

11 7	Средства создания комического в произведении Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0	17.04 .2024	
11 8	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1	0	0	18.04 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
11 9	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	22.04 .2024	
12 0	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	23.04 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
12 1	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	24.04 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
12 2	Отражение темы дружбы в сказке	1	0	0	25.04	

	братьев Гримм «Бременские музыканты»				.2024	
12 3	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0	27.04 .2024	
12 4	Фантазёры и мечтатели – герои произведений :английские народные песенки	1	0	0	02.05 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
12 5	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	06.05 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
12 6	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	07.05 .2024	
12 7	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0	08.05 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
12 8	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок .	1	0	0	13.05 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40

12 9	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	14.05 .2024	
13 0	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0		15.05 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
13 1	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0	16.05 .2024	
13 2	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	20.05 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
13 3	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0	21.05 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40
13 4	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0	22.05 .2024	
13 5	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова	1	0	0	23.05 .2024	https://m.edsoo.ru/7f411a40

	«Лето»				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	13 5	9	3		



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. И другие;

Литературное чтение (в2частях). Учебник. 2класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/7f411a40>,<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/>

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88><https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/>

