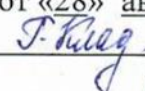


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области**  
**Кашарский отдел образования Администрации Кашарского района**  
**МБОУ Первомайская СОШ**

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Первомайской СОШ  
Приказ от «28» августа 2025 № 72  
  
Кладивова Т.В.  
(подпись)



**Адаптированная рабочая программа**  
**для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)**  
**учебного курса «Литературное чтение»**  
**(ID 8115734)**  
**2025-2026 учебный год**

Уровень общего образования (класс): начальное общее образование,  
(начальное общее, основное общее, среднее общее)  
2 класс (надомная форма обучения)

Количество часов: 136 (4 часа в неделю)

Учитель: Науменко Ксения Витальевна

Категория: -

Программа разработана на основе: Федеральной рабочей программы основного общего образования. Литературное чтение для 1-4 классов образовательных организаций, М. 2023 г.

Учебник: Математика 2 класс  
Школа России, Авторы М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В.Бельтюкова,  
С.И. Волкова, С.В. Степанова

## Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению 2 класс

*Адаптированная рабочая программа по литературному чтению* для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015, рабочей программы. Литературное чтение, Москва. «Просвещение» 2015г, авторы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкина– УМК «Школа России», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 2015г.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через **УМК «Школа России»**.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**Цель реализации** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием

- системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
  - предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

***В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.***

*Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированными сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

***Деятельностный подход*** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие ***принципы***:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
  - принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
  - принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
  - принцип сотрудничества с семьей.

### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР**

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего

образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация АООП НОО с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ТПМПК.

АООП НОО адресована обучающимся, достигшим к моменту поступления в образовательную организацию уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Логика изложения и содержания программы *полностью соответствует* требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**Литературное чтение** – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно – образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

В связи с праздничными днями и перенесёнными выходными днями (Постановление правительства РФ от 04.10.2024г. № 1335 « О переносе выходных дней в 2025 году» и проект постановления Правительства РФ ,подготовленный Минтрудом России 1 июля 2025 года « О переносе выходных дней в 2026 году»)) осуществлено уплотнение учебного материала. Недостаток учебного времени компенсирован путём интеграции тем курса. Программа будет пройдена за 136 часов.

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### ***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Учебный предмет **«Литературное чтение»** является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом **«Литературное чтение»** оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

# ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному научно – познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

## Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

## Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярно –и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

## Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно – иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга – произведение, книга –сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных и ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно – популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно - познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини – сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно – историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством Пушкина А. С., Лермонтова М. Ю., Толстого Л. Н., Чехова А. П. и других классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов высказывания: повествования, (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами – описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Содержание тем учебного предмета**

| № | Раздел                                                                                                                                                           | кол-во часов        |                   |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|
|   |                                                                                                                                                                  | Авторская программа | Рабочая программа |
| 1 | <b>Вводный урок по курсу литературное чтение.</b><br>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1                   | 1                 |
| 2 | <b>Самое великое чудо на свете.</b>                                                                                                                              | 4                   | 4                 |
|   | <b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</b><br>Старинные и современные книги. Сравнение книг.                                                    |                     |                   |
| 3 | <b>Устное народное творчество.</b>                                                                                                                               | 15                  | 10                |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
|    | Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. загадки. Сказки. |    |    |
| 4  | <b>Люблю природу русскую.</b><br>Картины осеней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета, А.Толстого и др.                                                                                                                                                                 | 8  | 6  |
| 5  | <b>Русские писатели.</b><br>А.С.Пушкин – великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. И.А.Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.                                                                                      | 14 | 12 |
| 6  | <b>О братьях наших меньших.</b><br>Веселые стихи о животных. А.Шибанов, Б.Заходер, И.Пивоварова. Научно-популярные тексты Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.                                                                                                                             | 12 | 10 |
| 7  | <b>Из детских журналов.</b><br>Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.<br><i>Проект «Мой любимый детский журнал»</i>                                                                                                                                                                                | 9  | 7  |
| 8  | <b>Люблю природу русскую. Зима.</b><br>Зимние загадки. Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким, Ф.Тютчев, С.Есенин, С.Дрожжин. Русская народная сказка. Веселые стихи о зиме.                                                                                                                                        | 9  | 8  |
| 9  | <b>Писатели детям.</b><br>К.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А.Л. Барто Стихи. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы.                                                                                                                   | 17 | 14 |
| 10 | <b>Я и мои друзья.</b><br>Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская, В. Лунин. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.                                                                                                                                                                                            | 10 | 8  |
| 11 | <b>Люблю природу русскую. Весна.</b><br>Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской. <i>Проект «Газета – «День победы – 9 мая»</i>                                                                                                                  | 9  | 7  |
| 12 | <b>И в шутку и всерьез.</b><br>Веселые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В. Драгунского.                                                                                                                                                            | 14 | 9  |
| 13 | <b>Литература зарубежных стран.</b><br>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка».                                                                                           | 12 | 8  |

|    |                                                                                                                   |     |     |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
|    | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук». <i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</i> |     |     |
| 14 | Резерв                                                                                                            | 2   | 3   |
|    | Итого                                                                                                             | 136 | 105 |

### **В ходе реализации данной программы применяются следующие**

**Формы:** урок, групповая работа, работа в парах, коллективная и индивидуальная работа.

**Методы:** наглядно-образный, словесный, проблемный, аналитико-синтетический.

**Формы контроля:** самостоятельная работа, тест.

### **Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.**

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

У учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность,

целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Формирование УУД**

*Регулятивные УУД:*

- ☐ *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ☐ *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- ☐ *учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*
- ☐ *учиться работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

- ☐ *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- ☐ *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- ☐ *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- ☐ *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

- ☐ *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- ☐ *слушать и понимать* речь других;
- ☐ *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- ☐ *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- ☐ *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные )**

**Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости , понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- использование знаков – символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- достижение необходимого уровня читательской компетентности;
- использование разных видов чтения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно – познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие художественно- творческих способностей;

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам для учащихся ОВЗ к концу 2 класса**

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся во 2 классе

#### ***выпускник должен знать:***

- фамилии 3-4 писателей и названия их произведений для детей;
- наизусть 7—8 стихотворений.

***выпускник:*** получит возможность научиться;

- читать вслух сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова по слогам) в темпе 30-40 слов в минуту;
- соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;
- владеть темпом и громкостью речи как средством выразительности чтения;

- находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану;
- составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;
- самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать её под наблюдением учителя.

**Календарно – тематическое планирование**

| №<br>п/п                                                                          | Раздел/Тема урока                                                              | Запланировано   |                    |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|--|
|                                                                                   |                                                                                | Кол-во<br>часов | Дата<br>проведения |  |
| Раздел: «Самое великое чудо на свете»<br>Количество часов на изучение раздела: 7  |                                                                                |                 |                    |  |
| 1.                                                                                | Инструктаж по ТБ.Повторение изученного в первом классе. Знакомство с учебником | 1               | 01.09              |  |
| 2.                                                                                | «Самое великое чудо на свете»                                                  | 1               | 03.09              |  |
| 3.                                                                                | Как рассказать о прочитанной книге                                             | 1               | 04.09              |  |
| 4.                                                                                | История книги                                                                  | 1               | 05.09              |  |
| 5.                                                                                | Библиотека                                                                     | 1               | 08.09              |  |
| 6.                                                                                | Наши проекты. История книги. Как можно найти интересную книгу?                 | 1               | 10.09              |  |
| 7.                                                                                | Обобщение по разделу: «Самое великое чудо на свете»                            | 1               | 11.09              |  |
| Раздел: «Устное народное творчество»<br>Количество часов на изучение раздела: 15  |                                                                                |                 |                    |  |
| 8.                                                                                | Пословицы и поговорки                                                          | 1               | 12.09              |  |
| 9.                                                                                | Русские народные песни                                                         | 1               | 15.09              |  |
| 10.                                                                               | Потешки и прибаутки                                                            | 1               | 17.09              |  |
| 11.                                                                               | Считалки и небылицы                                                            | 1               | 18.09              |  |
| 12.                                                                               | Загадки                                                                        | 1               | 19.09              |  |
| 13.                                                                               | Ю.Коваль «Сказки»                                                              | 1               | 22.09              |  |
| 14.                                                                               | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»                           | 1               | 24.09              |  |
| 15.                                                                               | Русская народная сказка «Лиса и тетерев»                                       | 1               | 25.09              |  |
| 16.                                                                               | Русская народная сказка «Каша из топора»                                       | 1               | 26.09              |  |
| 17.                                                                               | Русская народная сказка «Лиса и журавль»                                       | 1               | 29.09              |  |
| 18.                                                                               | Русская народная сказка «Гуси – лебеди»                                        | 1               | 01.10              |  |
| 19.                                                                               | Обобщение по теме: «Устное народное творчество»                                | 1               | 02.10              |  |
| 20.                                                                               | Русская народная сказка «Гуси – лебеди»                                        | 1               | 03.10              |  |
| 21.                                                                               | Проект на тему «Русские народные сказки»                                       | 1               | 06.10              |  |
| 22.                                                                               | Русская народная сказка «У страха глаза велики»                                | 1               | 08.10              |  |
| Раздел: «Люблю природу русскую. Осень»<br>Количество часов на изучение раздела: 9 |                                                                                |                 |                    |  |

|     |                                                                    |   |       |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 23. | «Люблю природу русскую»                                            | 1 | 09.10 |
| 24. | А.Плещеев «Осень наступила»                                        | 1 | 10.10 |
| 25. | К.Бальмонт «Поспевает брусника...»                                 | 1 | 13.10 |
| 26. | А. Фет «Ласточки пропали...»                                       | 1 | 15.10 |
| 27. | А.Толстой «Осенние листья», С. Есенин «Закружилась листва золотая» | 1 | 16.10 |
| 28. | В.Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник...»       | 1 | 17.10 |
| 29. | В.Д. Берестов «Хитрые грибы»                                       | 1 | 20.10 |
| 30. | По В.Орлову «Блокадный хлеб»                                       | 1 | 22.10 |
| 31. | М.Пришвин «Осеннее утро»                                           | 1 | 23.10 |

Раздел: «Русские писатели»  
Количество часов на изучение раздела: 14

|     |                                        |   |       |
|-----|----------------------------------------|---|-------|
| 32. | «Русские писатели»                     | 1 | 24.10 |
| 33. | В мире книг                            | 1 | 05.11 |
| 34. | В.А.Жуковский «Летний вечер»           | 1 | 06.11 |
| 35. | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный » | 1 | 07.11 |
| 36. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  | 1 | 10.11 |
| 37. | Творчество И.А.Крылова                 | 1 | 12.11 |
| 38. | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»        | 1 | 13.11 |
| 39. | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука»       | 1 | 14.11 |
| 40. | Творчество Л.Н.Толстого                | 1 | 17.11 |
| 41. | Л.Н. Толстой «Котенок»                 | 1 | 19.11 |
| 42. | Л.Н.Толстой «Правда дороже всего»      | 1 | 20.11 |
| 43. | Л.Н. Толстой «Филиппок»                | 1 | 21.11 |
| 44. | Проверь себя                           | 1 | 24.11 |
| 45. | Обобщение по теме: «Русские писатели»  | 1 | 26.11 |

Раздел: «О братьях наших меньших»  
Количество часов на изучение раздела: 12

|     |                                                                |   |       |
|-----|----------------------------------------------------------------|---|-------|
| 46. | «О братьях наших меньших»                                      | 1 | 27.11 |
| 47. | И.Пивоварова «Жила-была собака...»                             | 1 | 28.11 |
| 48. | В.Берестова «Кошкин щенок»                                     | 1 | 01.12 |
| 49. | М.М. Пришвин «Ребята и утята»                                  | 1 | 03.12 |
| 50. | Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»                               | 1 | 04.12 |
| 51. | В.В.Бианки «Музыкант»                                          | 1 | 05.12 |
| 52. | Как хорошо уметь читать                                        | 1 | 08.12 |
| 53. | Рассказ «Бурый медведь»                                        | 1 | 10.12 |
| 54. | Поговорим о самом главном                                      | 1 | 11.12 |
| 55. | Проверь себя                                                   | 1 | 12.12 |
| 56. | Обобщение по разделу: «О братьях наших меньших»                | 1 | 15.12 |
| 57. | Проектная работа по теме: «Пишем статью в школьную стенгазету» | 1 | 17.12 |

Раздел: «Люблю природу русскую. Зима»

Количество часов на изучение раздела: 12

|     |                                                  |   |       |
|-----|--------------------------------------------------|---|-------|
| 58. | «Люблю природу русскую. Зима»                    | 1 | 18.12 |
| 59. | И.Бунин «Первый снег»                            | 1 | 19.12 |
| 60. | К.Бальмонт «Снежинка»                            | 1 | 22.12 |
| 61. | Я.Аким «Утром кот...»                            | 1 | 24.12 |
| 62. | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою»                     | 1 | 25.12 |
| 63. | С.А. Есенин «Поет зима, аукает...», «Береза»     | 1 | 26.12 |
| 64. | А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя...»           | 1 | 29.12 |
| 65. | А.С.Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...»      | 1 | 12.01 |
| 66. | Русская народная сказка «Два мороза»             | 1 | 14.01 |
| 67. | С.В. Михалков «Новогодняя быль»                  | 1 | 15.01 |
| 68. | Проверь себя                                     | 1 | 16.01 |
| 69. | Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима» | 1 | 19.01 |

| Раздел: «Писатели детям»                 |                                                          |   |       |  |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---|-------|--|
| Количество часов на изучение раздела: 19 |                                                          |   |       |  |
| 70.                                      | «Писатели детям»                                         | 1 | 21.01 |  |
| 71.                                      | Творчество К.И. Чуковского                               | 1 | 22.01 |  |
| 72.                                      | К.И. Чуковский «Путаница»                                | 1 | 23.01 |  |
| 73.                                      | К.И. Чуковский «Радость»                                 | 1 | 26.01 |  |
| 74.                                      | К.И. Чуковский «Федорино горе»                           | 1 | 28.01 |  |
| 75.                                      | Проект на тему «Творчество К.И.Чуковского»               | 1 | 29.01 |  |
| 76.                                      | Творчество С.В. Михалкова                                | 1 | 30.01 |  |
| 77.                                      | С.В. Михалков «Сила воли»                                | 1 | 02.02 |  |
| 78.                                      | С.В. Михалков «Мой щенок»                                | 1 | 04.02 |  |
| 79.                                      | Творчество А.Л.Барто                                     | 1 | 05.02 |  |
| 80.                                      | А. Л. Барто «Мы не заметили жука». «Вовка – добрая душа» | 1 | 06.02 |  |
| 81.                                      | А.Л.Барто «Шла вчера я по садовой»                       | 1 | 09.02 |  |
| 82.                                      | Творчество Н.Н.Носова                                    | 1 | 11.02 |  |
| 83.                                      | Н.Н. Носов «Затейники»                                   | 1 | 12.02 |  |
| 84.                                      | Н.Н. Носов «Живая шляпа»                                 | 1 | 13.02 |  |
| 85.                                      | В.Осеева «Синие листья»                                  | 1 | 16.02 |  |
| 86.                                      | Н.Н. Носов «На горке»                                    | 1 | 18.02 |  |
| 87.                                      | Проверь себя                                             | 1 | 19.02 |  |
| Раздел: «Я и мои друзья»                 |                                                          |   |       |  |
| Количество часов на изучение раздела: 9  |                                                          |   |       |  |
| 88.                                      | «Я и мои друзья»                                         | 1 | 20.02 |  |
| 89.                                      | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»                             | 1 | 25.02 |  |
| 90.                                      | В.А. Осеева «Волшебное слово»                            | 1 | 26.02 |  |
| 91.                                      | В.А. Осеева «Хорошее»                                    | 1 | 27.02 |  |
| 92.                                      | В. Лунин «Я и Вовка»                                     | 1 | 02.03 |  |

|     |                                           |   |       |
|-----|-------------------------------------------|---|-------|
| 93. | Поговорим о самом главном                 | 1 | 04.03 |
| 94. | Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»       | 1 | 05.03 |
| 95. | В.Д.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты» | 1 | 06.03 |
| 96. | В.А. Осеева «Почему»                      | 1 | 11.03 |
| 97. | Обобщение по теме: «Я и мои друзья»       | 1 | 12.03 |

Раздел: «Люблю природу русскую. Весна»

Количество часов на изучение раздела: 11

|      |                                                                               |   |       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------|---|-------|
| 98.  | «Люблю природу русскую. Весна»                                                | 1 | 13.03 |
| 99.  | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...»                                          | 1 | 16.03 |
| 100. | Ф.И. Тютчев «Весенние воды»                                                   | 1 | 18.03 |
| 101. | Стихи о весне. А. Плещеев, С. Дрожжин, А. Блок.                               | 1 | 19.03 |
| 102. | И. Бунин «Матери»                                                             | 1 | 20.03 |
| 103. | Е.А. Благина «Посидим в тишине»                                               | 1 | 23.03 |
| 104. | Э. Мошковская «Я маму свою обидел...»                                         | 1 | 25.03 |
| 105. | С. Васильев «Белая берёза»                                                    | 1 | 26.03 |
| 106. | Проектная работа по теме: «Экскурсия к памятнику славы в вашем городе (селе)» | 1 | 27.03 |
| 107. | Проектная работа по теме: «Газета «День Победы – 9 Мая»                       | 1 | 06.04 |
| 108. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»                           | 1 | 08.04 |

Раздел: «И в шутку и всерьёз»

Количество часов на изучение раздела: 12

|      |                                              |   |       |
|------|----------------------------------------------|---|-------|
| 109. | «И в шутку и всерьёз»                        | 1 | 09.04 |
| 110. | Д. Хармс «-Вы знаете?»                       | 1 | 10.04 |
| 111. | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»       | 1 | 13.04 |
| 112. | Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха»            | 1 | 15.04 |
| 113. | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»       | 1 | 16.04 |
| 114. | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | 1 | 17.04 |
| 115. | Э. Успенский «Чебурашка»                     | 1 | 20.04 |

|      |                                           |   |       |
|------|-------------------------------------------|---|-------|
| 116. | А.Л.Барто «Катя»                          | 1 | 22.04 |
| 117. | В. Драгунский «Тайное становится явным»   | 1 | 23.04 |
| 118. | Г. Остер «Будем знакомы»                  | 1 | 24.04 |
| 119. | Как хорошо уметь читать                   | 1 | 27.04 |
| 120. | Обобщение по теме: «И в шутку и всерьёз». | 1 | 29.04 |

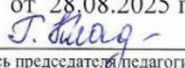
Раздел: «Литература зарубежных стран»  
Количество часов на изучение раздела: 11

|      |                                                     |   |       |
|------|-----------------------------------------------------|---|-------|
| 121. | «Литература зарубежных стран»                       | 1 | 30.04 |
| 122. | Английские народные песенки «Перчатки». «Храбрецы»  | 1 | 01.05 |
| 123. | Ш. Перро «Кот в сапогах»                            | 1 | 04.05 |
| 124. | Е .Шварц пьеса «Красная шапочка»                    | 1 | 06.05 |
| 125. | Г.Х. Андерсен «Огниво»                              | 1 | 07.05 |
| 126. | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»      | 1 | 08.05 |
| 127. | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»  | 1 | 11.05 |
| 128. | Проект на тему «Зарубежное творчество»              | 1 | 13.05 |
| 129. | Проверь себя                                        | 1 | 14.05 |
| 130. | Обобщение по разделу: «Литература зарубежных стран» | 1 | 15.05 |
| 131. | Советуем познакомиться                              | 1 | 18.05 |

Раздел: Повторение  
Количество часов на изучение раздела: 5

|      |                                                   |   |       |
|------|---------------------------------------------------|---|-------|
| 132. | Повторение по теме: «Русские писатели»            | 1 | 20.05 |
| 133. | Повторение по теме: «Писатели – детям»            | 1 | 21.05 |
| 134. | Повторение по теме: «Я и мои друзья»              | 1 | 22.05 |
| 135. | Повторение по теме: «Люблю природу русскую»       | 1 | 25.05 |
| 136. | Повторение по теме: «Литература зарубежных стран» | 1 |       |

СОГЛАСОВАНО:  
Протокол заседания  
педагогического совета  
МБОУ Первомайской СОШ  
№ 1 от 28.08.2025 г.

 Кладиева Г.В.  
Подпись председателя педагогического совета ФИО

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
МБОУ Первомайской СОШ

 /Зинченко А.В./

## УМК «Школа России»

### Литература для учителя

-«Примерные программы по учебным предметам». /Составитель: Е.С.Савинов, член-корреспондент; РАО А.М.Кондаков, академик Л.П. Кезина./  
(Стандарты второго поколения). М.: Просвещение, 2015г.

- **Сборник рабочих программ . «Школа России» .**  
Литературное чтение. 1 – 4 класс  
(авт.: Л. Ф.Климанова, М. В. Бойкина)  
М.: Просвещение, 2015 г.

-**Поурочные разработки по литературному чтению, 2кл.**  
(авт.: С. В. Кутявина)  
М.: ВАКО, 2014 г.

-**Литературное чтение: итоговая аттестация: 2кл.**  
**типовые тестовые задания**  
(авт. О. Н. Крылова)  
М.: «Экзамен», 2014 г.

### Литература для учащихся:

**Учебник. Литературное чтение, в 2- х частях. 2 класс.**  
(авт.: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.)  
М.: Просвещение, 2017 г.

## Лист внесения изменений в рабочую программу

| Тема по КТП | Дата по КТП | Дата проведения по факту | Пути корректировки (сжатие, совмещение.) |
|-------------|-------------|--------------------------|------------------------------------------|
|             |             |                          |                                          |
|             |             |                          |                                          |
|             |             |                          |                                          |
|             |             |                          |                                          |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |