

с.Первомайское Кашарского района Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Первомайская средняя общеобразовательная школа



Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
по чтению и развитию речи
(учебный предмет ,курс)
2024– 2025 учебный год

Уровень общего образования (класс) 7 класс
(начальное общее, основное общее, среднее общее)

Количество часов: 133

Учитель: Кухарь О.Т.

Категория: высшая квалификационная

Программа разработана на основе **программы** специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАД ОС, 2011г

Учебник: Чтение. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор –составитель А.К. Аксёнова; М., «Просвещение», 2024 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для обучения учащихся 7 класса с нарушениями интеллектуального развития VIII вида вариант 1.

Программа разработана на основе программы по чтению и развитию речи для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой (М.; Гуманитар,изд.центр ВЛАДОС, 2011 г.) и ориентирована на учебник: Чтение. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы VIII вида (автор-составитель: А.К. Аксёнова; Москва «Просвещение», 2024 г.)

В школе для детей с нарушениями интеллектуального развития в 7 классе осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Учащиеся должны - овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей; быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с нарушениями интеллектуального развития является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся с нарушениями интеллектуального развития в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Данная рабочая программа рассчитана на 3 учебных часа в неделю, что составляет **105 часов в год**.

Данная программа является рабочей и составлена на основе:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных программ VIII вида 5 – 11 классы. /Под ред. В.В. Воронковой.- М.: Владос, 2011 г

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: Чтение 7 класс /А.К.Аксёнова –М.: Просвещение, 2024 г.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

1. формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
2. развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
3. развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
4. нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению построена **на коммуникативно-речевом подходе** к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 6 классе ведётся работа **по объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется **тематический принцип** подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 7 класса. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 7 классе- 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие **формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.**

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах:

- 1. принцип коррекционной направленности в обучении;**
- 2. принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;**
- 3. принцип научности и доступности обучения;**
- 4. принцип систематичности и последовательности в обучении;**

5. принцип наглядности в обучении;

6. принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 7 класса. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 6 класс – 70-80слов; При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Тематика изучаемых произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения.

Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений;

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень

• читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;

• читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;

• делить текст на части под руководством учителя;

• пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;

• определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;

• выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);

• выучить наизусть 8—10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

2-й уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Содержание учебного предмета «Чтение». 7 класс

Устное народное творчество

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте.«Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент.«Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

В соответствии с календарным учебным графиком работы МБОУ Первомайской СОШ, расписанием уроков на 2024-2025 учебный год количество часов по литературе в 7 классе составляет 4 часа в неделю – 136 часов в год.

В связи с праздничными днями и перенесенными выходными днями (Постановление Правительства РФ № 1505 от 29.08.22 г « О переносе выходных дней в 2023 году»). Постановление Правительства РФ №1314 от 10.08.2023 г «О переносе выходных дней в 2024 году» произошло уплотнение учебного материала. Недостаток учебного времени компенсирован путем интеграции тем курса. Программа будет пройдена за 133час.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	инклюз.	индивид	самост.	дист.	кол-во час.	Дата проведения	
							План	Факт.
1	Устное народное творчество. Сказка	2.09				1		
2	Русская народная сказка «Сивка – бурка».		3.09			1		
3	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	4.09				1		
4	Обобщающий урок по сказке «Сивка – бурка».		5.09			1		
5	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	9.09				1		
6	Русская народная сказка «Умный мужик».		10.09			1		
7	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	11.09				1		
8	Обобщающий урок по былине «Три поездки Ильи Муромца».		12.09			1		
9	Жанр устного народного творчества. Народные песни.	16.09				1		
10	Жанр устного народного творчества. Пословицы.		17.09			1		
11	Жанр устного народного творчества. Загадки.	18.09				1		

12	. Обобщение темы «Устное народное творчество».		19.09			1		
13	Литература 19 века. А. С. Пушкин. Страницы биографии.	23.09				1		
14	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» 1 часть.		24.09			1		
15	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» .1 часть.	25.09				1		
16	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». 2 часть.		26.09			1		
17	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». 2 часть.	30.09				1		
18	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». 3 часть.		1.10			1		
19	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». 3 часть.	2.10				1		
20	Обобщающий урок по сказке «Сказка о царе Салтане...»		3.10			1		
21	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	7.10				1		
22	А.С.Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...».		8.10			1		
23	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила».	9.10				1		
24	М.Ю. Лермонтов. Страницы биографии поэта.		10.10			1		
25	М. Ю. Лермонтов. «Бородино».	14.10				1		
26	Внеклассное чтение. Рассказы о войне 1812 г.		15.10			1		

27	И. А. Крылов. Страницы биографии баснописца.	16.10				1		
28	И.А. Крылов Басня «Кукушка и петух».		17.10			1		
29	И.А.Крылов. Басня «Волк и Журавль».	21.10				1		
30	И.А.Крылов. «Слон и Моська».		22.10			1		
31	Обобщающий урок по басням Крылова.	23.10				1		
32	Повторение пройденного.		24.10			1		
33	Н. А. Некрасов. Страницы биографии.	6.11				1		
34	Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса».		7.11			1		
35	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин».	11.11				1		
36	Обобщение по теме «Творчество Н.А.Некрасова».		12.11			1		
37	Л. Н. Толстой. Страницы биографии.	13.11				1		
38	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». 1 часть.		14.11			1		
39	Л. Н.Толстой «Кавказский пленник» 2 часть.	18.11				1		

40	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник» 3 часть.		19.11			1		
41	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник» 4 часть.	20.11				1		
42-43	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник» 5-6 часть.	25.11	21.11			2		
44	Обобщение по повести «Кавказский пленник».		26.11			1		
45	Внеклассное чтение. Любимое произведение Л. Н. Толстого.	27.11				1		
46	А. П. Чехов. Страницы биографии.		28.11			1		
47	А.П.Чехов. Рассказ «Хамелеон».	2.12				1		
48	Обобщающий урок по рассказу Чехова «Хамелеон».		3.12			1		
49	В. Г. Короленко. Страницы биографии.	4.12				1		
50	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Глава «Я и мой отец».		5.12			1		
51	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Глава «Я приобретаю новое знакомство».	9.12				1		
52	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Глава «Я приобретаю новое знакомство».		10.12			1		
53	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Глава «Знакомство	11.12				1		

	продолжается».							
54-55	В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Главы «Осенью», «Кукла».	16.12	12.12			2		
56-57	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья».	18.12	17.12			2		
58	Развитие речи. Подготовка сочинению «Минуты радости и тревоги».		19.12			1		
59-60	Развитие речи. Написание сочинения «Минуты радости и тревоги». Итоговая контрольная работа за 1-е полугодие.	23.12	24.12			2		
61	М. Горький. Страницы биографии.	25.12				1		
62	М.Горький. «Детство». (отрывки из повести) 1-2 часть.		26.12			1		
63	М.Горький. «Детство». 3 часть.	28.12				1		
64	М.Горький. «Детство». 4 часть.		9.01			1		
65	М. Горький. «В людях». (отрывки из повести) 1 часть.	13.01				1		
66	М.Горький. «В людях». 2 часть.		14.01			1		

67	Р/Р. Характеристика главного героя.	15.01				1		
68	М. В. Исаковский. Страницы биографии.		16.01			1		
69	М.В.Исаковский. «Детство».	20.01				1		
70	М.В.Исаковский. «Ветер», «Весна».		21.01			1		
71	Выразительное чтение стихов Исаковского.	22.01				1		
72	К. Г. Паустовский. Страницы биографии.		23.01			1		
73	К.Г.Паустовский Рассказ «Последний черт». 1 часть.	27.01				1		
74	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний черт». 2 часть.		28.01			1		
75	К.Г.Паустовский. Рассказ «Последний черт». Обобщение.	29.01				1		
76	Внеклассное чтение по произведениям Паустовского.		30.01			1		
77	М. М. Зощенко. Страницы биографии.	3.02				1		
78	М. М. Зощенко. Рассказ «Великие путешественники».		4.02			1		
79	М.М.Зощенко.Рассказ «Великие путешественники».	5.02				1		
80	М. М. Зощенко. Обобщение по рассказу «Великие путешественники».		6.02			1		

81	Внеклассное чтение. Любимое произведение М.М.Зощенко.	10.02				1		
82	К. М. Симонов. Страницы биографии.		11.02			1		
83	К. М. Симонов. Поэма «Сын артиллериста».	12.02				1		
84	К.М.Симонов. «Сын артиллериста».		13.02			1		
85	Обобщающий урок по поэме «Сын артиллериста».	17.02				1		
86	В. П. Катаев. Страницы биографии.		18.02			1		
87-88	В.П.Катаев. Рассказ «Флаг».	19.02	20.02			2		
89	Обобщающий урок по рассказу В.П.Катаева «Флаг».	24.02				1		
90	Внеклассное чтение. Рассказы о войне.		25.02			1		
91	Н. И. Рыленков. Страницы биографии.	26.02				1		
92	Н. И. Рыленков. Стихотворение «Деревья».		27.02			1		
93	Н. И. Рыленков. Стихотворение «Весна».	3.03				1		
94	Н. И. Рыленков. Стихотворение «Природа».		4.03			1		
95	Ю. И. Коваль. Страницы биографии.	5.03				1		
96	Ю. И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин».		6.03			1		

97	Ю. И. Коваль. Рассказ «Капитан Клюквин».	10.03				1		
98	Р/Р. Пересказ по плану рассказа «Капитан Клюквин»		11.03			1		
99	Тест по рассказу Ю.И.Коваля «Капитан Клюквин».	12.03				1		
100	Обобщение по рассказу «Капитан Клюквин»..		13.03			1		
101	Ю.И.Коваль. «Картофельная собака» 1 часть.	17.03				1		
102	Ю.И.Коваль. «Картофельная собака» 2 часть.		18.03			1		
103	Ю.И.Коваль. «Картофельная собака» 3 часть.	19.03				1		
104	Ю.И.Коваль. «Картофельная собака» 3 часть.		20.03			1		
105	Р/Р. Сочинение-описание собаки из рассказа Ю.И.Коваля.	2.04				1		
106	Ю. Я. Яковлев. Страницы биографии.		3.04			1		
107	Ю.Я.Яковлев. Рассказ «Багульник» 1 часть.	7.04				1		
108	Ю.Я.Яковлев. Рассказ «Багульник» 2 часть.		8.04			1		
109	Ю.Я.Яковлев. Рассказ «Багульник» 3 часть.	9.04				1		
110	Р/Р.Устный рассказ по плану О Косте.		10.04			1		

111	внеклассное чтение на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили».	14.04				1		
112	Р. П. Погодин. Страницы биографии.		15.04			1		
113	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит- пора». Часть 1.	16.04				1		
114	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит-пора». Часть 2.		17.04			1		
115	Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит-пора». Часть 3.	21.04				1		
116	А. Г. Алексин. Страницы биографии.		22.04			1		
117	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	23.04				1		
118	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля».		24.04			1		
119	Р/Р. Устный рассказ по плану.	28.04				1		
120	К. Я. Ваншенкин. Страницы биографии.		29.04			1		
121	К.Я.Ваншенкин. «Мальчишка».	30.04				1		
122	К. Я. Ваншенкин. «Снежки».	5.05				1		
123	Обобщение по произведениям русской литературы XX века.		6.05			2		
-								

124		7.05					
125	Внеклассное чтение. Мои любимые стихи.	12.05				1	
126	Подготовка к итоговой контрольной работе.		13.05			2	
- 127	Итоговая контрольная работа.	14.05					
128	Повторение изученного за год. Устное народное творчество.		15.05			2	
- 129		19.05					
130	Повторение изученного за год. Произведения русской литературы XIX		20.05			2	
- 131	века.	21.05					
132	Повторение изученного за год. Произведения русской литературы XX		22.05				
- 133	века.	26.06					

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания
методического совета

МБОУ Первомайская СОШ

От 28.08.2024 № 1

Г.В. Кладиева /Кладиева Г.В./

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

А.В. Зинченко /Зинченко А.В./

28.08.2024г.

Список литературы:

Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2020 . – серия «Коррекционное обучение»

Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \ А.К.Аксёнова.- М.: Просвещение, 2020

