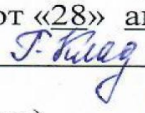


с. Первомайское Кашарского района Ростовской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Первомайская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ Первомайской СОШ
Приказ от «28» августа 2025 № 72

Кладиева И. В.
(подпись)



Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

по чтению (литературному чтению)
(учебный предмет, курс)

2025– 2026 учебный год

Уровень общего образования (класс) 8 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее)

Количество часов: 134

Учитель: Кухарь О.Т.

Категория: высшая квалификационная

Программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011

Учебник: Чтение. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор – составитель З.Ф. Малышева; М., «Просвещение», 2010 г

с. Первомайское 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по чтению для 8 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Минобрнауки РФ от 10.04. 2002 года №29/2065п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии" (с изменениями и дополнениями).

- Приказ Министерства образования и науки РФ №253 от 31 марта 2014 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

- Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: / Под ред. И. М. Бгажноковой. – М.: «Просвещение», 2010;

Адаптированная рабочая программа, согласно учебному плану рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

При реализации адаптированной рабочей программы используется учебник: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений XIII вида. З.Ф. Малышева. - М.: «Просвещение», 2014 г

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добываясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 6 классе ведётся работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 8 класса. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 8 классе- 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах:

- принцип коррекционной направленности в обучении;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- принцип научности и доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста; пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам; продолжение текста;
- выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 8 класса. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 8 класс – 90-100 слов; При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказа) в соответствии с программными требованиями. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

Тематика изучаемых произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Внеклассное чтение.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения чтения в 8 классе обучающийся должен

знать/понять

знать наизусть 8 – 10 стихотворений (объём 12 строк);

биографии писателей и их творчество;

литературные жанры: стихотворение, былины, сказки, рассказы, устное народное творчество;

уметь

читать вслух правильно, бегло, целым словом трудные по структуре слова в соответствии с нормами орфоэпического произношения;

читать про себя доступные по содержанию отрывки из произведений и пересказывать их;

определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (нравится – не нравится, почему);

пересказывать прочитанный текст с опорой на план и выделенную авторскую лексику;

выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью словаря).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Устное народное творчество (14 ч.)

Русские народные бытовые песни, пословицы, сказки. Жанры сказок: волшебные. Бытовые, сказки про животных. Нравственный смысл сказок: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму разуму, не нарушай данного слова. Законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка.

Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа.

2. Произведения русских писателей XIX века(50ч.)

Примерный список авторов: А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, И. С. Никитин, Д. М. Мамин-Сибиряк, А. Бунин, А. И. Куприн и др.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

3. Произведения русских писателей 1-й половиныXX века (33ч.)

Примерный список авторов: В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И., А. М. Горький, С. А. Есенин, А. Н. Толстой, К. М. Симонов.

4. Произведения русских писателей 2-й половиныXX века(39ч.)

Примерный список авторов: К. Г. Паустовский, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, Н. А. Рыленков, Ю. Коваль, Р. П. Погодин, Р. М. Рождественский, В. П. Астафьев.

Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

Навыки чтения.

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение целым словом и по слогам (для школьников с трудностями в овладении навыком чтения). Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение диалогов по ролям, драматизация.

Работа с текстом. Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Выделение частей текста. Определение основной мысли каждой части текста. Составление плана. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного текста. Составление пересказа от имени одного из героев. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Коллективное обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе проводится за счёт части, формируемой участниками образовательного процесса. В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Первомайской СОШ и расписанием уроков на 2025-2026 учебный год на реализацию программы отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

В связи с праздничными днями и перенесенными выходными днями (Постановление Правительства РФ от 14.10.2024 г. № 1335 «О переносе выходных дней в 2025 году» и проект Постановления Правительства РФ, подготовленный Минтрудом России 1 июля 2025 года "О переносе выходных дней в 2026 году") программа будет пройдена за 136 часов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	инкл.	индив.	сам.	дистанц.
			дата		дата	
1.	Устное народное творчество (сказки).	1	2.09			
2	«Волшебное колечко» (русская народная сказка). Сюжет сказки.	1			3.09	
3	Сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1	4.09			
4	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1			5.09	
5.	Пословицы и поговорки.	1	9.09			
6.	Баллады.	1			10.09	
7.	В.А.Жуковский «Перчатка».	1	11.09			
8.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	1			12.09	
9.	Былины.	1	16.09			
10.	Былина «Садко». Сюжет.	1			17.09	
11	Былина «Садко». Характеристика героев.	1	18.09			
12	Былина «Садко».Чтение по ролям.	1			19.09	
13	Былина «Садко».Выделение устаревшей лексики. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы.	1	23.09			
14.	Внеклассное чтение. Устное народное творчество. Чтение по ролям отрывка из былины «Добрыня и Змей»	1			24.09	
15.	Александр Сергеевич Пушкин.	1	25.09			
16.	М.Я. Басина «Публичное испытание».	1			26.09	
17	М.Я. Басина «Публичное испытание».	1	30.09			

18.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1			1.10	
19.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	1	2.10			
20.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1			3.10	
21.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	1	7.10			
22.	А.С. Пушкин «19 октября 1827» и «Няне».	1			8.10	
23.	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил:...».	1	9.10			
24.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение по ролям.	1			10.10	
25.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» Сюжет. Устаревшая лексика в сказке.	1	14.10			
26.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.	1			15.10	
27.	Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина».	1	16.10			
28.	М.Ю. Лермонтов.	1			17.10	
29.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1	21.10			
30.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1			22.10	
31.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1	23.10			
32.	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1			24.10	
33.	М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Часть 1	1			5.11	
34.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Часть 2.	1	6.11			
35.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Часть 3.	1			7.11	

36	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Авторское отношение к героям.	1	11.11			
37.	Внеклассное чтение. Поэтический урок..	1			12.11	
38.	И.А. Крылов.	1	13.11			
39.	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1			14.11	
40.	И.А. Крылов «Осёл и соловей».	1	18.11			
41.	И.А. Крылов «Муха и пчела».	1			19.11	
42.	Внеклассное чтение. Басни И. А. Крылова	1	20.11			
43	Н.А. Некрасов	1			21.11	
44.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	25.11			
45.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда...».	1			26.11	
46.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».	1	27.11			
47.	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Составление плана.	1			28.11	
48.	Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова.	1	2.12			
49.	И.С. Никитин.	1			3.12	
50.	И.С. Никитин «Русь».	1	4.12			
51.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1			5.12	
52.	И.С. Тургенев.	1	9.12			
53.	И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город. Часть 1	1			10.12	
54	И.С. Тургенев «Муму». Необыкновенное происшествие. Часть 2	1	11.12			
55	И.С. Тургенев «Муму». Муму в барских	1			12.12	

	покоях. Часть 3					
56	И.С. Тургенев «Муму». Переживания Герасима. Часть 4	1	16.12			
57	И.С. Тургенев «Муму». Переполох в доме. Часть 5	1			17.12	
58	И.С. Тургенев «Муму». Решение Герасима. Часть 6	1	18.12			
59	И.С. Тургенев «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима. Часть 7	1			19.12	
60	И.С. Тургенев «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима. Часть 8	1	23.12			
61	Р. р. Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму».	1			24.12	
62	Итоговая контрольная работа за 1-е полугодие.	1	25.12			
63	Л.Н. Толстой «После бала». Часть 1	1			26.12	
64	Л.Н.Толстой «После бала». Часть 2	1	30.12			
65	Выборочный пересказ «На балу» по опорным словам.	1	13.01			
66.	А.П. Чехов.	1			14.01	
67.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Характеристика героев.	1	15.01			
68.	В.Г. Короленко.	1			16.01	
69.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Часть 1	1	20.01			
70	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей. Часть 2	1			21.01	
71	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе. Часть 3	1	22.01			

72	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодёжи. часть 4	1			23.01	
73	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра. Часть 5	1	27.01			
74	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы. Часть 6-7	1			28.01	
75	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы. Часть 8-9. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.	1	29.01			
76	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы. Часть 10-11.	1			30.01	
77	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.	1	3.02			
78	М. Горький.	1			4.02	
79	М. Горький «Макар Чудра». ». Главные герои.	1	5.02			
80	А.М.Горький «Макар Чудра». Словесный портрет Лойко и Радды по опорным словам.	1			6.02	
81.	А.М.Горький «Макар Чудра». Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. Пересказ по плану.	1	10.02			
82.	А.М.Горький «Макар Чудра». Составление плана пересказа.	1			11.02	
83.	С.А. Есенин. Биография поэта.	1	12.02			
84.	С.А. Есенин «Спит ковыль». Образные слова и выражения. Словесное рисование	1			13.02	
85.	С.А. Есенин «Пороша». Образные слова и выражения. Словесное рисование	1	17.02			
86.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».	1			18.02	
87	Выразительное чтение стихов С.А, Есенина	1	19.02			

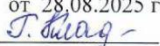
88.	Внеклассное чтение. Поэтический урок.	1			20.02	
89.	А.П. Платонов.	1	24.02			
90.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Признаки сказки.	1			25.02	
91	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Составление плана.	1	26.02			
92	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Пересказ сказки.	1			27.02	
93.	А.Н. Толстой.	1	3.03			
94.	А.Н. Толстой «Русский характер». Егор Дрёмов на войне. Часть 1	1			4.03	
95	Произведение А.Н. Толстого «Русский характер». Героизм на войне. Часть 2	1	5.03			
96	А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дремов в родительском доме. Часть 3	1			6.03	
97.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка».	1	10.03			
98.	К.Г.Паустовский .	1			11.03	
99.	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1	12.03			
100	К. Паустовский «Телеграмма». Раскаяние Насти.	1			13.03	
101.	Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу».	1	17.03			
102.	Р.И. Фраерман.	1			18.03	
103.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви. Печаль и радость. Часть 1	1	19.03			
104	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе. Часть 2	1			20.03	
105	Новогодний праздник. Катя и Филька.	1	24.03			

	Первые слезы. Часть 3					
106	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга. Катя и Коля. Часть 4	1			25.03	
107	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание. Часть 4	1	26.03			
108	Р.р. Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?»	1			27.03	
109.	Л.А. Кассиль.	1	7.04			
110.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». Часть 1	1			8.04	
111	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки. Часть 2	1	9.04			
112	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1			10.04	
113.	А.Т. Твардовский.	1	14.04			
114.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин». Глава «Гармонь»	1			15.04	
115	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?»	1	16.04			
116	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «В наступлении»	1			17.04	
117	Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование.	1	21.04			
118	Контрольный тест по прочитанным главам поэмы «Василий Тёркин»	1			22.04	
119.	Внеклассное чтение. «В гостях у Василия Теркина».	1	23.04			
120.	В.М. Шукшин.	1			24.04	
121.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Пожар в бензохранилище.	1	28.04			

122	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.	1			29.04	
123	Р.р. Что такое красота?	1	30.04			
124.	В.П. Астафьев.	1	5.05			
125.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека.	1			6.05	
126.	Р. П. Погодин.	1	7.05			
127.	Р. П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят. Часть 1	1			8.05	
128	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне. Часть 2	1	12.05			
129	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне. Часть 3	1			13.05	
130	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне. Часть 4	1	14.05			
131	Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана. Часть 5	1			15.05	
132.	Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану.	1	19.05			
133.	А.А. Сурков «Родина».	1			20.05	
134	Итоговая контрольная работа за год.		21.05			
135	Внеклассное чтение. Читаем летом.				22.05	
136	Повторение пройденного.		26.05			

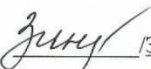
СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания
педагогического совета
МБОУ Первомайской СОШ
№ 1 от 28.08.2025 г.

 Кладиева Г.В.
Подпись председателя педагогического совета ФИО

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
МБОУ Первомайской СОШ

 /Зинченко А.В./

Лист внесения изменений в рабочую программу.

Дата	Содержание	Причина	Подпись

