

с. Первомайское Кашарского района Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Первомайская средняя общеобразовательная школа



Рабочая программа
по ИЗО
(учебный предмет, курс)
2024 – 2025 учебный год

Уровень общего образования – начальное общее

Класс: 1/дополнительный/ класс

Количество часов : 32_____

Учитель: Подгорнова С.Н.

Категория: высшая

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы «Изобразительное искусство 1-4 классы» под редакцией Т.Я.Шпикаловой.
Учебник: ИЗО. Авторы Т.Я Шпикалова. Издательство «Просвещение» 2012 г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 1/дополнительного/ класс.

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения содержания курса изобразительного искусства обеспечиваются условия для достижения

1) Изображение праздника и его атрибутов в искусстве

2) Пир на весь мир

Символика народного праздника

3) Образы сказок - основа любого искусства.

Ученик научится:

Сделай зарисовки предметов

Разрабатывать эскизы

Выполнить костюмы к празднику, украшения. обучающимися следующих личностных, метапредметных, и предметных результатов.

Личностные:

Ученик научится:

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных

художников сравнивать отдельные виды изобразительного искусства

(графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);

применять основные средства художественной выразительности в

рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);

в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к

произведениям литературы и музыки;

ученик получит возможность научиться:

использовать знания в повседневной жизни;

устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им успешно решены

проявлять интерес к художественным музеям, выставкам

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

Высказывать свое предложение (версию на основе работы с иллюстрацией учебника);

Проговаривать последовательность действий на уроке;

Работать по предложенному плану;

Осуществлять итоговый контроль по результату;

С помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

Решать творческую задачу, используя известные средства;
Адекватно воспринимать оценку учителя. Ученик получит возможность научиться:
в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и
вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации,
так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

ориентироваться в учебнике;
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных
заданий с использованием учебной литературы;
использовать знаково-символические средства, в том числе и модели и
схемы для построения моделей предложений, текстов;
осуществлять синтез как составление целого из частей;
работать с несколькими источниками информации.

Ученик получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием разных
ресурсов;
осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных
проблемных ситуаций;
строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-
следственных связей;
понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками;
выполнять работу над ошибками с помощью взрослых
уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

знать правила общения и поведения в школе и следовать им;
формулировать собственное мнение и позицию;
слушать и понимать речь других;
владеть дидактической формой речи;
уметь читать и пересказывать небольшой текст;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
уметь задавать вопросы; □ адекватно использовать речевые средства для решения различных
коммуникативных задач.

Ученик получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной
позиции других людей;
читать разные мнения и интересы;
использовать правила, таблицы;
уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные (к концу 1/дополнительного/ класса)

Ученик научится:

правильно сидеть за партой (столом), верно располагать лист бумаги и держать карандаш;

свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

правильно работать акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);

выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками;

применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи;

рассказать, устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.п.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.п.), выразить свое отношение;

пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

выполнять простейшие композиции – аппликация;

различать основные виды деятельности (рисунки, живопись, дизайн) и участвовать в художественной деятельности, используя художественные различные материалы и приемы работы с ними.

Ученик получит возможность научиться:

назвать семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);

элементарным правилам смешения основных цветов; □ рассказать о деятельности художника (что может изобразить художник –

предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержания в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;

2. Содержание предмета «Изобразительное искусство» 1/дополнительный/ класс.

Восхитись красотой нарядной осени

1. Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи (1 ч). Восприятие осени в природе и в произведениях русских художников начала XX в. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Изображение природы разных географических широт. Сходство и различие в создании образа осени в произведениях разных видов искусства.

2. Твой осенний букет. Декоративная композиция. Основные содержательные линии. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

3. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи. Красота различных состояний осенней природы и художественные выразительные средства её передачи в живописи.

4. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

5. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция . Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции.

6. В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России . Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Народный мастер-хранитель древних традиций кистевого письма, основные элементы и цветовая гамма хохломского травного узора.

7. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы . Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материальной среды. Ритм линий, пятен, цвета.

8. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект . Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт), приёмы работы (кистевое письмо, отдельный мазок), художественные материалы и инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветное пятно) в создании художественных образов.

Любуйся узорами красавицы зимы

9. О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России . Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета.

10. В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка . Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

11. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике . Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт.

12. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике . Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

13. Белоснежные узоры. Вологодские кружева . Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

14. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. Жанр натюрморта. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загоразивание. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета. Ритм в расположении новогодних игрушек на ёлке и на таблице; ритм разнообразных форм игрушек (круглых, вытянутых, овальных...), чередование

цветных пятен, ритм размеров (больших и маленьких), ритм в декоре ёлочных украшений.

15. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект . Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

Радуйся многоцветью весны и лета

16. По следам зимней сказки. Декоративная композиция . Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Важность ритма форм, цветных пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции.

17. Зимние забавы. Сюжетная композиция . Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи.

18. Защитники земли Русской. Образ богатыря . Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Средства художественной выразительности в передаче стойкости и храбрости русских богатырей, их доброты и красоты; разнообразие в изображении фигуры воина (в дозоре, накануне сражения, в бою и т. д.) в боевом снаряжении и движении.

19—20. Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Многообразие и особенности форм дымковской игрушки; многоцветность дымковского узора и его элементы.

21. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм . Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

22. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет . Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

23. Птицы — вестники весны. Декоративная композиция . Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Особенности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и цвета, ритм).

24. «У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы.

25. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя . Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

26—27. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета . Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве.

28. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки . Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистых оттенков цвета.

29. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи . Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран.

30. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты . Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, отдельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

Место учебного предмета в базисном учебном плане:

В соответствии с календарным учебным графиком работы МБОУ Первомайской СОШ и расписанием уроков на 2024-2025 учебный год количество часов по «Ритмике» в 1/дополнительном/ классе составляет 1 часа в неделю, 34 часов в год.

В связи с праздничными днями и перенесёнными выходными днями (постановление правительства РФ от 10.08.2024 № 1314« О переносе выходных дней в 2024 , проект постановления правительства о переносе праздничных и выходных дней в 2025 году») произошло уплотнение учебного материала .Недостаток учебного времени компенсирован путём интеграции тем курса. Программа будет пройдена за 32часа.

3. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	факт
1	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Творчество И.И.Левитана.	1	06.09	
2	Жанр пейзажа. Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. «Какого цвета осень?»	1	13.09	
3	Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. «Твой осенний букет»	1	20.09	
4	Способы построения простой композиции при изображении природы. «Осенний лес»	1	27.09	
5	Изображение простого натюрморта с натуры. «Ветка рябины»	1	04.10	
6	Жанр натюрморта. Создание композиции на заданную тему на плоскости. «Хлебные дары земли»	1	11.10	
7	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. «Элементы татарского орнамента»	1	18.10	
8	Украшение закладки или открытки простым орнаментом, используя чередование растительных элементов. «Хохломские узоры»	1	25.10	

9	Коллективная работа. Проект «Щедрый лес и его жители»	1	08.11	
10	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Восприятие произведений народных мастеров из Каргополя	1	15.11	
11	Сказочные образы народной культуры в декоративно-прикладном искусстве. «Русская глиняная игрушка»	1	22.11	
12	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. «Зимнее дерево»	1	29.11	
13	Композиция пейзажа в графике «Зимний пейзаж»	1	06.12	
14	Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа. «Вологодское кружево»	1	13.12	
15	Создание композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. «Новогодние игрушки»	1	20.12	
16	Коллективная работа. Проект «Я люблю тебя, Россия!»	1	27.12	
17	Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. «По следам зимней сказки»	1	10.01	
18	Красота и гармония общения с природой в искусстве как отражение внутреннего мира человека. «Зимние забавы»	1	17.01	
19	Представления народов о красоте человека, отраженные в искусстве. «Образ богатыря»	1	24.01	
20-21	Изготовление эскизов и моделей игрушек, посуды по мотивам народных промыслов. «Дымковская игрушка»	2	31.01 07.02	
22-23	Эскизы народных костюмов. «Наряд русской красавицы»	2	21.02- 28.02	
24	Использование различных художественных материалов для создания образа природы в живописи. «Вешние воды»	1	07.03	
25	Передача движения и эмоционального состояния в композиции на плоскости. «Поющее дерево»	1	14.03	
26	Создание с помощью линии, штриха, пятна выразительных образов. «У Лукоморья дуб зеленый...»	1	21.03	
27-28	Передача с помощью цветов теплой или холодной гаммы различных эмоциональных состояний: добра и зла. «Сказочный конь»	2	04.04 11.04	

29	Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. А.Саврасов, К.Айвазовский, К.Юон, Н.Рерих	2	18.04	
30	Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. А.Саврасов, К.Айвазовский, К.Юон, Н.Рерих	1	25.04	
31.	Использование различных художественных материалов для создания выразительных образов природы в живописи. «Какого цвета страна родная?»	1	16.05	
32.	Использование различных художественных материалов для создания выразительных образов природы в живописи. «Какого цвета страна родная?»	1	23.05	

СОГЛАСОВАНО:
 Протокол заседания
 методического совета
 МБОУ Первомайская СОШ
 От 28.08.2024 № 1
Г.В. Кладиева /Кладиева Г.В./

СОГЛАСОВАНО:
 Заместитель директора по УВР
А.В. Зинченко /Зинченко А.В./
 28.08.2024г.

Лист внесения изменений в рабочую программу.

