

с. Первомайское Кашарского района Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Первомайская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ Первомайской СОШ
Приказ от «28» августа 2025 № 72
_____ Кладива Т.В.
(подпись)



**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с расстройствами аутистического спектра
(вариант 8.3)
по рисованию**

(надомная форма обучения)

(учебный предмет , курс)

2025-2026 учебный год

Уровень общего образования начальное общее (класс) 1

(начальное общее, основное общее, среднее общее)

Количество часов: 63

Учитель: Кобец Татьяна Николаевна

Категория: без категории

Программа разработана на основе программы В.В.Воронковой
Программы специальных (коррекционных) образовательных
учреждений VIII вида. Подготовительный. 1-4 классы. Москва.
«Просвещение» 2013 год

Учебник: Т.Я. Шпикалова « Изобразительное искусство» 1 класс М.

«Просвещение» 2016г.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Рисование» составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19.12.2014г. и на основании адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3).

Курс предмета «Рисование» в дополнительном классе имеет пропедевтическую направленность.

Основная **цель** изучения предмета «Рисование»: развитие личности обучающегося с РАС в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном, развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения рисования являются:

Образовательные:

- формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формировать умение создавать простейшие художественные образы по образцу, представлению и воображению;
 - раскрывать значение изобразительного искусства в жизни человека;
 - обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- обучать правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.;
- формировать знания об элементарных основах реалистического рисунка;
- формировать умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Коррекционно-развивающие:

- развивать умение выполнять тематические и декоративные композиции;
- совершенствовать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формировать умение ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развивать ручную моторику; зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развивать зрительную память, внимание, наблюдательность, образное мышление, представление и воображение.
- развивать умение выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать в детях эстетические чувства и понимания красоты окружающего мира.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Первая группа. Дети почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как отрешенность от происходящего.

Дети будто не видят и не слышат, могут не реагировать явно даже на физический дискомфорт. Тем не менее, пользуясь в основном периферическим зрением, они редко ушибаются и хорошо вписываются в пространственное окружение, бесстрашно карабкаются, ловко перепрыгивают, балансируют. Не вслушиваясь, не обращая ни на что явного внимания, в своем поведении могут показывать неожиданное понимание происходящего. Полевое поведение, которое демонстрирует ребенок в данном случае, принципиально отличается от полевого поведения умственно отсталого ребенка. Ребенок с РАС отличается от гиперактивных и импульсивных детей: не откликается, не тянется, не хватается, не манипулирует предметами, а скользит мимо. Отсутствие возможности активно и направленно действовать с предметами проявляется в характерном нарушении формирования зрительно-двигательной координации. Этих детей можно мимоходом заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке сосредоточить ребенка, он может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а просто уходят от неприятного вмешательства.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия дети с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, также как и навыками коммуникации. Они аутичны, хотя известно, что многие из них время от времени могут повторить за другими привлечшее их слово или фразу, а иногда откликнуться и неожиданно прокомментировать происходящее. Эти слова без специальной помощи плохо закрепляются для активного использования, остаются эхом увиденного или услышанного. При явном отсутствии активной собственной речи, их понимание обращенной речи остается под вопросом. Так, дети могут проявлять явную растерянность, непонимание простой и прямо адресованной им инструкции и, в то же время, эпизодически демонстрировать адекватное восприятие значительно более сложной речевой информации, прямо им не направленной и воспринятой из разговоров окружающих.

При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти дети могут показывать понимание происходящего значительно более полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Даже про этих, глубоко аутичных детей нельзя сказать, что они не выделяют человека из окружающего и не имеют потребности в общении и привязанности к близким. Они разделяют своих и чужих, это видно по меняющейся пространственной дистанции и возможности тактильного контакта, радуются, когда их кружат, подбрасывают. Именно со взрослым эти дети проявляют максимум доступной им избирательности: могут взять за руку, подвести к нужному им объекту и положить на него руку взрослого.

Существуют отработанные методы установления и развития эмоционального контакта с такими детьми. Задачами последующей работы является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков, и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей

эмоционального, интеллектуального и социального развития ребенка. Реализация этих задач требует индивидуальной программы обучения такого ребенка. Эта индивидуальная программа должна предусматривать и включение его в группу других детей. У этого глубоко аутичного ребенка есть в этом внутренняя потребность, через других детей ему легче воспринимать учебную информацию, следуя за ними, легче выполнять требования взрослого. В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3 или 8.4. образовательной программы.

Вторая группа. Дети имеют лишь самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе речевого, стремятся к скрупулёзному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Их аутистические установки более выражаются в активном негативизме (отвержении).

В сравнении с первыми, эти дети значительно более активны в развитии взаимоотношений с окружением. В отличие от пассивного ребенка первой группы, для которого характерно отсутствие активной избирательности, поведение этих детей не полевое. У них складываются привычные формы жизни, однако они жестко ограничены и ребенок стремится отстоять их неизменность: здесь максимально выражено стремление сохранения постоянства в окружающем, в привычном порядке жизни - избирательность в еде, одежде, маршруте прогулок. Эти дети с подозрением относятся ко всему новому, могут проявлять выраженный сенсорный дискомфорт, брезгливость, бояться неожиданностей, они легко фиксируют испуг и, соответственно, могут накапливать стойкие страхи. Неопределенность, неожиданный сбой в порядке происходящего, могут дезадаптировать ребенка и спровоцировать поведенческий срыв, который может проявиться в активном негативизме, генерализованной агрессии и самоагрессии.

В привычных же, предсказуемых условиях они могут быть спокойны, довольны и более открыты к общению. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. В сложившемся моторном навыке такой ребенок может проявить умелость, даже искусность: нередко прекрасный каллиграфический почерк, мастерство в рисунке орнамента, в детских поделках и т.п. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, требования ребенка выражаются словами и фразами в инфинитиве, во втором или в третьем лице, складывающимися на основе эхоталии (повторения слов взрослого – «накрыть», «хочешь пить» или подходящих цитат из песен, мультфильмов). Речь развивается в рамках стереотипа и тоже привязана к определенной ситуации.

Именно у этих детей в наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий – как разрывание бумаги, перелистывание книги). Они субъективно значимы для ребенка и могут усилиться в ситуациях тревоги: угрозы появления объекта страха или нарушения привычного порядка. Это могут быть примитивные стереотипные действия, а могут быть и достаточно сложные, как рисунок, пение, порядковый счет, или даже значительно более сложная математическая операция – важно, что это упорное воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. Эти стереотипные действия ребенка важны ему для стабилизации внутренних состояний и защиты от травмирующих впечатлений извне. При успешной коррекционной работе нужды аутостимуляции могут терять свое значение и стереотипные действия, соответственно, редуцируются.

В стереотипных действиях аутостимуляции могут проявляться не реализуемые на практике возможности такого ребенка: уникальная память, музыкальный слух, одаренность в математических вычислениях, лингвистические способности. В привычных рамках упорядоченного обучения часть таких детей может усвоить программу не только коррекционной (специальной), но и массовой школы. Проблема в том, что знания без

специальной работы осваиваются детьми механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых ребенком в ответ на вопрос, заданный в привычной форме. Надо понимать, что эти механически освоенные знания без специальной работы не смогут использоваться ребенком в реальной жизни. Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимся узким жизненным стереотипом.

Ребенок этой группы очень привязан к своим близким, введение его в детское учреждение может быть осложнено этим обстоятельством. Тем не менее, эти дети, как правило, хотят идти в школу, интересуются другими детьми и включение их в детский коллектив необходимо для развития гибкости в их поведении, возможности подражания и смягчения жестких установок сохранения постоянства в окружающем. При всех проблемах социального развития, трудностях адаптации к меняющимся условиям такой ребенок при специальной поддержке в большинстве случаев способен обучаться в условиях детского учреждения.

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС

Развитие связей аутичного ребёнка с близким человеком и социумом в целом нарушено и осуществляется не так в норме, и не так, как у других детей с ОВЗ. Психическое развитие при аутизме не просто задержано или нарушено, оно искажено, поскольку психические функции такого ребёнка развиваются не в русле социального взаимодействия и решения реальных жизненных задач, а в большей степени как средство аутостимуляции, средство ограничения, а не развития взаимодействия со средой и другими людьми.

Искажение развития характерно проявляется в изменении соотношения простого и сложного в обучении ребёнка. Он может иметь фрагментарные представления об окружающем, не выделять и не осмыслять простейших связей в происходящем в обыденной жизни, чему специально не учат обычного ребёнка. Может не накапливать элементарного бытового жизненного опыта, но проявлять компетентность в более формальных, отвлечённых областях знания – выделять цвета, геометрические формы, интересоваться цифрами, буквами, грамматическими формами и т.п. Этому ребёнку трудно активно приспосабливаться к меняющимся условиям, новым обстоятельствам, поэтому имеющиеся у таких детей способности и даже уже выработанные навыки и накопленные знания плохо реализуются в жизни.

Передача таким детям социального опыта, введение их в культуру представляют особенную трудность. Установление эмоционального контакта и вовлечение ребёнка в развивающее практическое взаимодействие, в совместное осмысление происходящего представляют базовую задачу специальной психолого-педагогической помощи при аутизме.

Особые образовательные потребности детей с аутизмом в период начального школьного обучения включают, помимо общих, свойственных всем детям с ОВЗ, следующие специфические нужды:

- в значительной части случаев¹ в начале обучения возникает необходимость постепенного и индивидуально дозированного введения ребенка в ситуацию обучения в классе. Посещение класса должно быть регулярным, но регулируемым в соответствии с наличными возможностями ребенка справляться с тревогой, усталостью, пресыщением и

¹

перевозбуждением. По мере привыкания ребенка к ситуации обучения в классе оно должно приближаться к его полному включению в процесс начального школьного обучения;

- выбор уроков, которые начинает посещать ребенок, должен начинаться с тех, где он чувствует себя наиболее успешным и заинтересованным и постепенно, по возможности, включает все остальные;

- большинство детей с РАС значительно задержано в развитии навыков самообслуживания и жизнеобеспечения: необходимо быть готовым к возможной бытовой беспомощности и медлительности ребенка, проблемам с посещением туалета, столовой, с избирательностью в еде, трудностями с переодеванием, с тем, что он не умеет задать вопрос, пожаловаться, обратиться за помощью. Поступление в школу обычно мотивирует ребенка на преодоление этих трудностей и его попытки должны быть поддержаны специальной коррекционной работой по развитию социально-бытовых навыков.

- необходима специальная поддержка детей (индивидуальная и при работе в классе) в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации: обратиться за информацией и помощью, выразить свое отношение, оценку, согласие или отказ, поделиться впечатлениями;

- может возникнуть необходимость во временной и индивидуально дозированной поддержке как тьютором, так и ассистентом (помощником) организации всего пребывания ребенка в школе и его учебного поведения на уроке; поддержка должна постепенно редуцироваться и сниматься по мере привыкания ребенка, освоения им порядка школьной жизни, правил поведения в школе и на уроке, навыков социально-бытовой адаптации и коммуникации;

- в начале обучения, при выявленной необходимости², наряду с посещением класса, ребенок должен быть обеспечен дополнительными индивидуальными занятиями с педагогом по отработке форм адекватного учебного поведения, умения вступать в коммуникацию и взаимодействие с учителем, адекватно воспринимать похвалу и замечания;

- периодические индивидуальные педагогические занятия (циклы занятий) необходимы ребенку с РАС даже при сформированном адекватном учебном поведении для контроля за освоением им нового учебного материала в классе (что может быть трудно ему в период привыкания к школе) и, при необходимости, для оказания индивидуальной коррекционной помощи в освоении Программы;

- необходимо создание особенно четкой и упорядоченной временно-пространственной структуры уроков и всего пребывания ребенка в школе, дающее ему опору для понимания происходящего и самоорганизации;

- необходима специальная работа по подведению ребенка к возможности участия во фронтальной организации на уроке: планирование обязательного периода перехода от индивидуальной вербальной и невербальной инструкции к фронтальной; в использовании форм похвалы, учитывающих особенности детей с РАС и отработке возможности адекватно воспринимать замечания в свой адрес и в адрес соучеников;

- в организации обучения такого ребенка и оценке его достижений необходим учёт специфики освоения навыков и усвоения информации при аутизме особенностей освоения «простого» и «сложного»;

- необходимо введение специальных разделов коррекционного обучения, способствующих преодолению фрагментарности представлений об окружающем, отработке средств коммуникации, социально-бытовых навыков;

- необходима специальная коррекционная работа по осмыслению, упорядочиванию и дифференциации индивидуального жизненного опыта ребенка, крайне неполного и

- фрагментарного; оказание ему помощи в проработке впечатлений, воспоминаний, представлений о будущем, развитию способности планировать, выбирать, сравнивать;
- ребенок с РАС нуждается в специальной помощи в упорядочивании и осмыслении усваиваемых знаний и умений, не допускающей их механического формального накопления и использования для аутостимуляции;
 - ребенок с РАС нуждается, по крайней мере, на первых порах, в специальной организации на перемене³, в вовлечении его в привычные занятия, позволяющее ему отдохнуть и, при возможности включиться во взаимодействие с другими детьми;
 - ребенок с РАС для получения начального образования нуждается в создании условий обучения, обеспечивающих обстановку сенсорного и эмоционального комфорта (отсутствие резких перепадов настроения, ровный и теплый тон голоса учителя в отношении любого ученика класса), упорядоченности и предсказуемости происходящего;
 - необходима специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях;
 - педагог должен стараться транслировать эту установку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особенность, а показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением, вовлекать детей в доступное взаимодействие;
 - необходимо развитие внимания детей к проявлениям близких взрослых и соучеников и специальная помощь в понимании ситуаций, происходящих с другими людьми, их взаимоотношений;
 - для социального развития ребёнка необходимо использовать существующие у него избирательные способности;
 - процесс его обучения в начальной школе должен поддерживаться психологическим сопровождением, оптимизирующим взаимодействие ребёнка с педагогами и соучениками, семьи и школы;
 - ребенок с РАС уже в период начального образования нуждается в индивидуально дозированном и постепенном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения.

Коррекционная работа.

Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но также формирование приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития учащихся, испытывающих трудности в обучении.

Учитывая психологические особенности и возможности детей с ОВЗ, целесообразно давать материал небольшими дозами, с постепенным его усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая ежедневно материал для повторения и самостоятельных работ.

Органическое единство практической и мыслительной деятельности учащихся на уроках чтение и развитие речи способствует прочному и сознательному усвоению базисных знаний и умений.

Основные направления коррекционной работы:

Ввиду психологических особенностей детей с ОВЗ, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсорного развития:

- развитие свойств восприятия (дифференцированность, точность и др.);
- развитие координации движений.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция и развитие памяти;
-

- коррекция и развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах живых объектов;
- развитие пространственных представлений и ориентации; - развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

- развитие умения сравнивать, анализировать, делать выводы из наблюдений;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; - умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности принятия решения;
- формирование адекватности чувств;
- формирование устойчивости и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- восприятие правильного отношения к критике.

Коррекция и развитие речи:

- развивать активный и пассивный словарь;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка.

Приоритетными направлениями коррекционной работы являются:

- укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребенка;
- формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;
- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
- формирование на доступном уровне простейших вычислительных навыков, прежде всего связанных с решением житейских задач
- развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

II.Общая характеристика учебного предмета «Рисование» в 1 классе

Рисование как учебный предмет направлен на формирование у обучающихся с РАС знаний об основах изобразительного искусства, оказывает большое значение на их эстетическое развитие. Название учебного предмета «Рисование» является неслучайным, поскольку именно рисунок является основой живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. В программу по рисованию включены беседы с обучающимися о содержании произведений изобразительного искусства. Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности. Изобразительное искусство

как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно – развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствуют формированию личности ребенка с отклонением в развитии, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения

специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

Технологии обучения:

игровые, здоровье-сберегающие; информационно-коммуникационные; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

Виды и формы организации учебного процесса

Виды занятий:

- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседа по картинам.

Формы работы:

Индивидуальная, игровая, фронтальная.

III. Место учебного предмета «Рисование» в базисном учебном плане

В соответствии с календарным учебным графиком работы МБОУ Первомайской СОШ и расписанием уроков на 2025-2026 учебный год количество часов по «Изобразительному искусству» в дополнительном 1 классе составляет 2 часа в неделю, 66 часов в год.

В связи с праздничными днями и перенесёнными выходными днями (постановление правительства РФ от 4.10.24 №1335 и проект постановления « О переносе выходных дней в 2025-2026 году,») произошло уплотнение учебного материала .Недостаток учебного времени компенсирован путём интеграции тем курса. Программа будет пройдена за 63 часа.

IV. Планируемые результаты.

Программа обеспечивает достижение учащимися личностных и предметных результатов.

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
• обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; • закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); • различать и называть основные цвета; • правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш.	• обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; • закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); • различать и называть цвета; • правильно сидеть за партой и правильно держать альбом для рисования и карандаш. • узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения; • подбирать иллюстрацию к прочитанному учителем отрывку.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Программа учебного предмета «Рисование» направлена на получение следующих **личностных результатов:**

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
- осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; - способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа); - готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.

и бережного поведения в природе и обществе.	
---	--

Коммуникативные учебные действия

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.	- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); - обращаться за помощью и принимать помощь; - изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; - конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.

Регулятивные учебные действия

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.

Познавательные учебные действия

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; - наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

V.Содержание программного материала учебного предмета «Рисование» в 1 (дополнительном) классе.

Содержание курса и учебно-тематическое планирование учебного предмета «Рисование» для 1 дополнительного класса второго года обучения представлено следующими разделами:

Наименование раздела	Содержание раздела
Подготовительный период обучения	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. <i>Сенсорное воспитание:</i> различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов. Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения. Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером): - рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); - рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); Приемы работы красками: - приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.; - приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.
Композиционная	Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «узор».Разнообразие форм предметного

деятельность	мира. Геометрические фигуры. Природные формы.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

VI Календарно-тематическое планирование по предмету «Рисование» в 1 (дополнительном) классе.

№ п/п	Тема урока	Дата		Количество часов		
		По плану	По факту	Индив.	Самост.	Дистанц.
1	Диагностика	1.09		1		
2	Вводный урок. «Весёлые краски»	5.09		1		
3	Красивые листочки». Рисование способом техники печатания	8.09		1		
4	«Дождик». Рисование прямых линий ватными палочками	12.09		1		
5	Ветерок, подуи слегка!». Рисование хаотичных линий кисточкой	15.09		1		
6	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	19.09		1		
7	«Зелёный огурец». Рисование овощей с помощью шаблона	22.09		1		

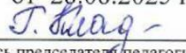
8	«Компот из яблок». Прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	26.09		1		
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблоко) на готовом шаблоне (дерева).	29.09		1		
10	Картинки на песке. Отпечатки ладошек на влажном песке	3.10		1		
11	«Гриб в лесу». Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном)	6.10		1		
12	«Гриб мухомор». Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем	10.10		1		
13-14	«Падают, падают листья...» композиция.	13.10		2		
15	Рисование пальчиками. «Листочки танцуют».	17.10		1		
16	«Покорми коровку травкой». Прием кистевого письма: примакивание кистью.	20.10		1		
17	«Ходит Вася - серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	24.10		1		
18	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы». Рисование коротких штрихов	7.11		1		
19	«Гуси, гуси». Рисование ритма мазков пальцев	10.11		1		
20	«Зайчик маленький сидит». Рисование кистью	14.11		1		
21	«Вот ежик – ни головы, ни	17.11		1		

	ножек!». Линейное рисование пальцами					
22	"Ниточки для ежики-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	21.11		1		
23	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	14.11		1		
24	«Дерево в снегу». Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	28.11		1		
25	«Ветка с ёлочными игрушками». Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	1.12		1		
26	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	5.12		1		
27	«Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	8.12		1		
28	«Из трубы идет дымок». Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	12.12		1		
29	«Красивый столик». Рисование прямых линий карандашами	15.12		1		
30	«Зажжем на елке огоньки». Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков.	19.12		1		
31	"Цветные клубочки". Рисование клубочков круговыми движениями, не	22.12		1		

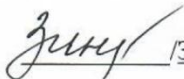
	отрывая карандаша (фломастера) от бумаги					
32	. «Новогодний салют». Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы	26.12		1		
33	«Снеговик». Рисование красками линий замкнутого круга	29.12		1		
34	Обводка по шаблону человечка: части тела.	12.01		1		
35	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	16.01		1		
36	«Расческа». Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линии.	19.01		1		
37	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	23.01		1		
38	Сумка доктора Айболита». Линейное рисование крестика пальцем	30.01		1		
39	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	2.02		1		
40	«Украсим платочек». Рисование пальчиковыми красками	6.02		1		
41	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону	16.02		1		
42	Сосульки капаят». Рисование прямых линий	20.02		1		
43	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура	27.02		1		

44	Рисование по шаблону, штриховка внутри контура «Тарелочки»	2.03		1		
45	Техника печатания печатками из картофеля	6.03		1		
46	«Чайник». Рисование кистью по шаблону	13.03		1		
47	«Полотенца». Рисование прямых линий кистью	16.03		1		
48	«Цветы маме». Прием рисования пальчиками	20.03		1		
49	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	23.03		1		
50	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	27.03		1		
51	«Машина едет по дороге». Рисование прямых линий пальчиковыми красками	6.04		1		
52	«Колеса у машины». Закрашивание части рисунка, не выходя за пределы контура	10.04		1		
53	Кубики большие и маленькие. Штриховки	13.04		1		
54	«Сосульки капаят». Рисование красками	17.04		1		
55	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	20.04		1		
56	«Весна. На деревьях почки». Прием рисования пальчиками.	24.04		1		
57	«Тучи вверх, лужи внизу». Рисование по мокрому листу	27.04		1		

58	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты». Рисование пальчиками	4.05		1		
59	«Травка зеленеет». Рисование в технике печатанья ладошкой	8.05		1		
60	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло». Рисование прямых линий красками	15.05		1		
61	«Разноцветные шарики». Рисование предметов круглой формы красками	18.05		1		
62	«Светофор» Рисование кругов по шаблону. 9шт	22.05		1		
63	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	25.05		1		

СОГЛАСОВАНО:
 Протокол заседания
 педагогического совета
 МБОУ Первомайской СОШ
 № 1 от 28.08.2025 г.

 Подпись председателя педагогического совета ФИО Кладиева Г.В.

СОГЛАСОВАНО:
 Заместитель директора
 МБОУ Первомайской СОШ

 /Зинченко А.В./

Лист внесения изменений в рабочую программу

Дата	Содержание	Причина	Подпись