

с. Первомайское Кашарского района Ростовской области
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Первомайская средняя общеобразовательная школа
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

«Утверждаю»
Директор МБОУ Первомайской СОШ
Приказ от «28» августа 2025 № 72
Г. В. Кладиева
(подпись)


Рабочая программа внеурочной деятельности

Хорового клуба «Соловушка»

(курс)

2025-2026 учебный год

Уровень общего образования : **начальное общее**

Класс: **1класс**

Количество часов: **33 (1 час в неделю)**

Педагог: **Подгорнова Светлана Николаевна**

Категория: **высшая**

Направленность: : **общекультурное (художественно-эстетическое)**

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

В результате освоения курса учащийся должен:

применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
исполнять хоровые произведения с аккомпанементом и без сопровождения;
правильно пользоваться вокальным дыханием;
исполнять хоровые произведения различной сложности (в соответствии с возрастом и техническими возможностями) в рамках учебного материала;
анализировать хоровые произведения различных жанров, эпох и культур.

Планируемые результаты.

В связи с введением внеурочной деятельности будут удовлетворены запросы обучающихся познавательного и развивающего плана, продолжится формирование правовой культуры учащихся. Предусматривается формирование умений и навыков в умении слушать и понимать музыку, умении развития чувства ритма, иметь навык правильной певческой постановки.

Уметь петь, вместе ориентируясь на дирижёрский жест.

Знать элементы музыкальной грамоты.

Владеть навыком пения без сопровождения.

Исполнять свою партию в двухголосном произведении.

Знать все музыкальные произведения, изученные в классе.

В результате реализации программы у обучающихся будут формироваться УУД.

Личностные результаты включают в себя:

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Формирование основ гражданской идентичности, формирование основ гражданской идентичности, принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

формирование эмоциональное отношение к искусству;

формирование духовно-нравственных ценностей, эстетических потребностей и эмоциональности и чувств;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками во время урочной, репетиционной и концертной деятельности, умения работать в коллективе;

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Коммуникативные УУД:

участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.) – участие в концертных выступлениях различного уровня (класс, школа, район, город, регион);

уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

работать над унисоном в хоре и хоровой партии;

осознавать свою роль в многоголосном пении;

работа над произведениями с сопровождением разного уровня сложности и самостоятельности (дублирующим голос и не дублирующим голос);

работать с минусовками;

применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты освоения курса являются

Элементарные способы воплощения художественно-образного содержания хоровых произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; нотную грамоту; правильную певческую установку; особенности музыкального языка хорового искусства.

Уметь:

применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; исполнять хоровые произведения с аккомпанементом и без сопровождения; правильно пользоваться вокальным дыханием; исполнять хоровые произведения различной сложности (в соответствии с возрастом и техническими возможностями) в рамках учебного материала; анализировать хоровые произведения различных жанров, эпох и культур.

Метапредметными результатами являются:

планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации; самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока; выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством; создавать исполнительский план хорового произведения; участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.) – участие в концертных выступлениях различного уровня (класс, школа, район, город, регион); уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке; работать над унисоном в хоре и хоровой партии; осознавать свою роль в многоголосном пении; работа над произведениями с сопровождением разного уровня сложности и самостоятельности (дублирующим голос и не дублирующим голос); работать с минусовками; применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач. использовать знаково-символические средства (нотная грамота, теория музыки, музыкальная литература) для разучивания и исполнения хоровых произведений различной степени сложности; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; расширять музыкальный кругозор.

Место учебного предмета в базисном учебном плане:

В связи с праздничными днями и перенесёнными днями и (Постановление Правительства РФ от 04.10.2024 №1335 «О переносе выходных дней в 2025 году») и проект постановления Правительства РФ, подготовленный Минтрудом России 1 июля 2025 года «О переносе выходных дней в 2026 году») осуществлено уплотнение учебного материала. Недостаток учебного времени компенсирован путём интеграции тем курсом. Программа будет пройдена: за 33 часа

2.Содержание курса внеурочной деятельности:

Раздел 1. Певческая установка.

Теория: правильное положение корпуса, головы и шеи, обеспечивающее работу голосового аппарата.

Практика: тренировка навыков.

Раздел 2. Распевание.

Практика: пение учебно-тренировочного материала.

Раздел 3. Формирование певческого дыхания.

Теория: певческое дыхание, грудное дыхание, смешанное дыхание, брюшное (диафрагмальное) дыхание.

Практика: применение полученных знаний на практике.

Раздел 4. Формирование вокально-фонационных навыков.

Теория: понимание звукообразования, подвижность голоса, артикуляционный аппарат.

Практика: умение правильно интонировать, отработка навыков артикуляции и слуховых навыков.

Раздел 5. Формирование певческой артикуляции.

Теория: артикуляционный аппарат, вокальная речь, вокальный звук.

Практика: упражнения (свободно опускать нижнюю челюсть до тех пор, пока между зубами не будет промежуток в 2 пальца; беззвучно, протяжно (на одном выдохе) произносить гласные звуки), упражнения для развития мышц языка, Упражнения для развития подвижности губ, скороговорки и вокальные распевки.

Раздел 6. Формирование звуковысотного интонирования.

Теория: интонация, интонирование.

Практика: вокально-интонационные упражнения; игры, позволяющие закрепить отдельные интонационные обороты.

Раздел 7. Пение произведений.

Теория: подбор материала, анализ изучаемых произведений. Знакомство со средствами музыкальной выразительности.

Практика: разучивание и исполнение подобранных произведений с использованием средств выразительности.

3. Календарно- тематическое планирование клуба «Весёлые нотки»

№	Тематический блок, тема	Количество часов	Дата		Форма проведения занятия	Реализация воспитательного потенциала учеб. занятия с учётом направлений раб. прог. в воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			План.	Факт			
1	Вводное занятие. Певческая установка. Формирование звуковысотного интонирования.	1	05.09. 2025		Знакомство. Беседа. Показ	Словесные, наглядные, практические	- http://www.zvintsov.ru
2	Распевание. Пение произведений. Мелодия.	1	12.09. 2025		Урок-игра	Урок открытия нового знания	http://fcior.edu.ru/
3	Формирование певческого дыхания. Пение произведений. Понятие «мелодии»	1	19.09. 2025.		Урок-путешествие	Урок открытия нового знания	http://eor-np.ru/taxonomy/term/4
4	Формирование вокально-фонационных навыков. Пение произведений.	1	26.09. 2025.		Урок-показ.	Урок развивающего контроля	http://www.notomania.ru/view.php?id=207
5	Формирование певческой артикуляции. Пение произведений. Дикция.	1	03.10. 2025		Беседа. Показ.	Урок развивающего контроля	http://music.edu.ru/ .
6	Формирование звуковысотного интонирования. Пение произведений	1	10.10. 2025		Беседа. Показ	Урок развивающего контроля	http://music.edu.ru/ .
7	Распевание. Пение произведений. Характер,	1	17.10. 2025		Урок-игра	Урок открытия	http://fcior.edu.ru/

	настроение, лад.					нового знания	
8	Формирование звуковысотного интонирования. Пение произведений	1	24.10. 2025		Урок-путешествие	Урок развивающего контроля	http://music.edu.ru/ .
9	Распевание.Пение произведений. Фразировка	1	07.11. 2025		Беседа.	Урок общеметодологической направленности	http://music.edu.ru/ .
10	Формирование певческого дыхания.Певческая установка.	1	14.11. 2025		Беседа.	Урок развивающего контроля	http://music.edu.ru/ .
11	Распевание.Пение произведений. Ансамбль. Строй.	1	21.11. 2025		Беседа.	Урок рефлексии	http://music.edu.ru/ .
12	Формирование вокально-фонатических навыков. Пение произведений	1	28.11. 2025		Урок-игра	Урок открытия нового знания	http://music.edu.ru/ .
13	Распевание.Пение произведений. Динамика	1	05.12. 2025		Беседа.	Урок рефлексии	http://music.edu.ru/ .
14	Формирование певческой артикуляции.Пение произведений	1	12.12. 2025		Урок-путешествие	Урок открытия нового знания	http://music.edu.ru/ .
15	Распевание.Пение произведений. Регистры голосов.	1	19.12. 2026		Беседа.	Урок открытия нового знания	http://music.edu.ru/ .
16	Формирование певческого дыхания.Пение произведений	1	26.12. 2026		Беседа.	Урок открытия нового знания	http://music.edu.ru/ .

17	Распевание. Пение произведений. Штрихи	1	16.01.2026		Урок-игра	Урок развивающего контроля. Урок рефлексии	http://music.edu.ru/ .
18	Певческая установка. Формирование звуковысотного интонирования.	1	23.01.2026		Урок-путешествие	Урок открытия нового знания	http://www.zvintsov.ru
19	Распевание. Пение произведений. Темп	1	30.01.2026		Беседа. Показ	Урок развивающего контроля. Урок рефлексии	http://music.edu.ru/ .
20	Формирование певческого дыхания. Пение произведений	1	06.02.2026		Беседа. Показ	Урок открытия нового знания	http://www.notomania.ru/view.php?id=207
21	Формирование вокально-фонационных навыков. Пение произведений	1	13.02.2026		Беседа.	Урок открытия нового знания	http://www.notomania.ru/view.php?id=207
22	Распевание. Пение произведений. Тембр.	1	20.02.2026		Урок-игра	Урок развивающего контроля. Урок рефлексии	http://www.zvintsov.ru
23	Формирование певческого дыхания. Пение произведений	1	27.02.2026		Урок-путешествие	Урок открытия нового знания	http://www.notomania.ru/view.php?id=207

24	Формирование певческой артикуляции. Пение произведений	1	06.03.2026		Беседа. Показ	Урок открытия нового знания	http://www.notomania.ru/view.php?id=207
25	Распевание. Пение произведений. Ритм	1	13.03.2026		Концерт	Урок развивающего контроля. Урок рефлексии	http://www.zvintsov.ru
26	Формирование вокально-фонационных навыков. Певческая установка.	1	20.03.2026		Беседа.	Урок открытия нового знания	http://www.notomania.ru/view.php?id=207
27	Формирование звуковысотного интонирования. Пение произведений	1	27.03.2026		Урок-игра	Урок открытия нового знания	http://music.edu.ru/ .
28	Распевание. Пение произведений. Музыкальная форма. Куплет (запев, припев)	1	10.04.2026		Урок-путешествие	Урок открытия нового знания	http://www.zvintsov.ru
29	Формирование певческого дыхания. Пение произведений	1	17.04.2026		Беседа.	Урок развивающего контроля. Урок рефлексии	http://music.edu.ru/ .
30	Распевание. Пение произведений. Унисон. Цепное дыхание.	1	24.04.2026		Беседа.	Урок открытия нового знания	http://www.zvintsov.ru

31	Формирование певческого дыхания. Пение произведений	1	08.05.2026		Беседа.	Урок открытия нового знания	http://music.edu.ru/	
32	Распевание. Пение произведений. Гармония (консонанс, диссонанс)	1	15.05.2026		Урок-игра	Урок открытия нового знания	http://www.zvintsov.ru	
33	Распевание. Пение произведений. Гармония (консонанс, диссонанс)	1	22.05.2026		Урок-игра	Урок открытия нового знания	http://www.zvin	

Список литературы

1. Белованова М.Е. Азбука пения для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011.
2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.
3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы в распевании и обучении пению дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2017.
5. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016.
6. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.
7. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. – М.: Сфера, 2014.
8. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. – М.: Сфера, 2014.
9. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. – М.: Сфера, 2014.
10. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников 4-7 лет. – С-Пб.: ДетствоПресс, 2017.
11. Нищева Н.В. Гаврилова Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2017.

Лист внесения изменений в рабочую программу.

Дата	Содержание	Причина	Подпись

[illegible]

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания

педагогического совета

МБОУ Первомайской СОШ

№ 1 от 28.08.2025 г.



Подпись

председателя

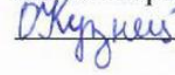
Кладиева Г.В.

педагогического

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

МБОУ Первомайской СОШ

 /Кузнецова О.Ю./

совета