

с. Первомайское Кашарского района Ростовской области
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Первомайская средняя общеобразовательная школа
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

«Утверждаю»
Директор МБОУ Первомайской СОШ
Приказ от «28» августа 2025 № 72
Г. Кладиева Кладиева Г.В.
(подпись)



Рабочая программа внеурочной деятельности
Фольклорного клуба «Родничок»
(курс)

2025-2026 учебный год

Уровень общего образования : **начальное общее**

Класс: **4 класс**

Количество часов: **34 (1 час в неделю)**

Педагог: **Подгорнова Светлана Николаевна**

Категория: **высшая**

Направленность: **общекультурное (художественно-эстетическое)**

Пояснительная записка

На основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной. Ребенок начинает принимать за музыку произведения народных исполнителей, чьё «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах. Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают его насквозь». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле принесет детям радость, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой, сформирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях. Воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, желание детей играть на народных инструментах и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, побудил меня организовать ансамбль «Родничок»

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

В результате освоения курса учащийся должен:

применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

Расширять и обогащать знания выпускника(о быте, costume, ремесле, художественных промыслах, традициях, праздниках и др.).

Познакомить выпускника с богатством и разнообразием народных музыкальных инструментов, историей их создания и использования в различные исторические эпохи.

Дать первоначальное представление о взаимосвязи исторического времени и явлений культуры.

Обучение основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

Развивать координацию движения и воспитывать чувство ритма.

Стимулирование творческой активности, свободы, эмоциональной раскованности.

Воспитание интереса, любви и потребности к занятиям музыкой.

Пропаганда музыкальной культуры и искусства.

Планируемые результаты.

играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;

применять в ансамбле практические навыки игры на 2-х, 3-х и 4-х ложках и других музыкальных инструментах;

слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему;

петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте;

ритмично двигаться, соблюдая колорит и удасть русской души;

понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение.

В результате реализации программы у обучающихся будут формироваться УУД.

Личностные результаты включают в себя:

Обогащение духовной культуры детей через игру на народных музыкальных инструментах.

Воспитание музыкальных, интеллектуальных, всесторонне развитых школьников.

-Обучение основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

- Формирование интереса, любви и потребности к занятиям музыкой.

- Пропаганда музыкальной культуры и искусства.

Знакомство с русскими народными инструментами.

Самостоятельное исполнение произведений на народных инструментах.

Развитие творческих способностей.

1.Творческой направленности.

2.Игрового познания

3.Максимальной самореализации с учетом его индивидуальных особенностей.

Новизной и отличительной особенностью данной программы является обучение игре на ложках, народных инструментах и экспериментальных музыкальных инструментах (инструментах-самоделках) и приобщение детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаем ритмические и инструментальные импровизации, танцевальные композиции, не сложные игровые миниатюры, инсценировки, а также народные и экспериментальные инструменты (самоделки). Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на народных праздниках, концертах.

Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре и целом о русской народной культуре использовать такие формы:

- беседа;
- рассматривание подлинных русских народных инструментов;
- слушание народных музыкальных произведений;
- знакомство с русским народным костюмом;
- знакомство с промыслами;
- рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов;
- просмотр видеофильмов и прослушивание аудиокассет

Коммуникативных УУД

- формируются как в процессе образовательного процесса, так и вне его посредством реальных объектов коммуникации. Формирование коммуникативных компетенций обучающихся направлено на развитие:

- навыков работы в группе, коллективе;
- навыков овладение различными социальными ролями;
- навыков активной позиции в коллективе.

Таким образом, развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий позволяет в целом повысить результативность образовательно-воспитательного процесса, как в основной школе, так и в дополнительном образовании.

Предметные результаты освоения курса являются

- направлены на овладение способами деятельности в собственных интересах и возможностях, а также освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоконтроля, формирование знаний о собственном здоровье, экологической культуре, об основах безопасности жизнедеятельности обучающихся.

способствуют развитию действий, обеспечивающих организацию собственной образовательной деятельности через способность:

- постановки цели с учетом уже изученного материала;
- планирования с ориентацией, как на промежуточный, так и конечный результат;
- прогнозирования с учетом индивидуальных образовательных и физиологических возможностей;

- коррекция собственной деятельности с учетом ранее поставленных целей и запланированных результатов;
- оценка качества усвоенных знаний и приобретенных умений.

Метапредметными результатами являются:

Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его, делать выводы в результате совместной деятельности;

- навыков работы в группе, коллективе;
- навыков овладения различными социальными ролями;
- навыков активной позиции в коллективе.

Таким образом позволяет в целом повысить результативность образовательно-воспитательного процесса, как в основной школе, так и в дополнительном образовании.

2.Содержание курса внеурочной деятельности:

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Поначалу необходимо заинтересовать ребенка, развить желание заниматься в ансамбле и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков. Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники, рекомендую использовать на занятиях:

- пальчиковые игры; - дидактические игры; - игры с палочками;
- ритмические упражнения (народный фольклор – потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки);
- соревнования между подгруппами;
- создание собственных приемов игры на народных инструментах.

Ожидаемый результат:

- играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;
- применять в ансамбле практические навыки игры на 2-х ложках и других музыкальных инструментах;
- слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему;
- петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте;
- ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.

Форма организации и виды внеурочной деятельности:

Теоретические :направленные на знакомство с жанрами музыкального фольклора.

Практические: Вокально - хоровая работа, народная хореография - игра, танец.

Коллективные - хоровое пение, народная хореография, игра.

Групповые - ансамблевое пение, народная хореография.

Словесные: беседы, рассказ, объяснения.

Наглядные: Просмотр видео выступления, праздников; слушание фольклорных записей, традиционной русской музыки; просмотр репродукций музыкальных инструментов:

Практические: изучение вокальных и хореографических произведений, народных игр и обрядов.

Место учебного предмета в базисном учебном плане:

В связи с праздничными днями и перенесёнными днями и (Постановление Правительства РФ от 04.10.2024№1335 «О переносе выходных дней в 2025 году») и проект постановления Правительства РФ, подготовленный Минтрудом России 1июля 2025 года «О переносе выходных дней в 2026 году») осуществлено уплотнение учебного материала. Недостаток учебного времени компенсирован путём интеграции тем курсом. Программа будет пройдена: за 34часа

3.Календарно- тематическое планирование клуба «Родничок»

№	Наименование разделов и тем	Количес тво часов	Дата	
			План.	Факт.
1	Народное музыкально-поэтическое творчество (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры)	1	04.09.2025	
2	Музыкальный фольклор России.	1	11.09.2025	
3	Основные средства музыкальной выразительности: темп	1	18.09.2025	
4	Основные средства музыкальной выразительности: темп	1	25.09.2025	
5	Основные средства музыкальной выразительности: динамика.	1	02.10.2025	
6	Основные средства музыкальной выразительности: динамика	1	09.10.2025	
7	Основные средства музыкальной выразительности: ритм	1	16.10.2025	
8	Основные средства музыкальной выразительности: ритм	1	23.10.2025	
9	Основные средства музыкальной выразительности: тембр	1	06.11.2025	
10	Основные средства музыкальной выразительности: тембр	1	13.11.2025	
11	История возникновения и развития деревянных ложек как музыкальные шумовые инструменты и другие шумовые инструменты – рубель, трещотки, бубен, коробочка на Руси.	1	20.11.2025	
12	История возникновения и развития деревянных ложек как музыкальные шумовые инструменты и другие шумовые инструменты – рубель, трещотки, бубен, коробочка на Руси.	1	27.11.2025	
13	Практические занятия на освоение приёмов игры на ложках 2-х	1	04.12.2025	

14	Практические занятия на освоение приёмов игры на ложках 2-х	1	11.12.2025	
15	Практические занятия на освоение приёмов игры на ложках 2-х	1	18.12.2025	
16	Практические занятия на освоение приёмов игры на ложках 2-х	1	25.12.2025	
17	Практические занятия на освоение приёмов игры на ложках 2-х	1	15.01.2026	
18	Практические занятия на освоение приёмов игры на ложках 2-х	1	22.01.2026	
19	Практические занятия на освоение приёмов игры на ложках 2-х	1	29.01.2026	
20	Музыкальные игровые упражнения Пальчиковая гимнастика	1	05.02.2026	
21	Отстукивание и разучивание ритмического рисунка ладошками, ногами того или иного музыкального произведения	1	12.02.2026	
22	Отстукивание и разучивание ритмического рисунка ладошками, ногами того или иного музыкального произведения	1	19.02.2026	
23	Отстукивание и разучивание ритмического рисунка ладошками, ногами того или иного музыкального произведения	1	26.02.2026	
24	Разучивание ансамблем инструментальных, песенных музыкальных произведений А) Частушечные наигрыши	1	05.03.2026	
25	Разучивание ансамблем инструментальных, песенных музыкальных произведений А) Частушечные наигрыши	1	12.03.2026	
26	Разучивание ансамблем инструментальных, песенных музыкальных произведений Полька (обр.С.Л. Афанасьева) «Озорные наигрыши» (обр.С.Л. Афанасьева)	1	19.03.2026	
27	Разучивание ансамблем инструментальных, песенных музыкальных произведений Полька (обр.С.Л. Афанасьева) «Озорные наигрыши» (обр.С.Л. Афанасьева)	1	26.03.2026	

28	Разучивание ансамблем инструментальных, песенных музыкальных произведений р.н.п. «Коробейники» и «Посею лебеду на берегу»	1	09.04.2026	
9	Разучивание ансамблем инструментальных, песенных музыкальных произведений р.н.п. «Коробейники» и «Посею лебеду на берегу»	1	16.04.2026	
30	Разучивание ансамблем инструментальных, песенных музыкальных произведений	1	23.04.2026	
31	Разучивание ансамблем инструментальных, песенных музыкальных произведений	1	30.04.2026	
32	Разучивание ансамблем инструментальных, песенных музыкальных произведений	1	07.05.2026	
33	Разучивание ансамблем инструментальных, песенных музыкальных произведений	1	14.05.2026	
34	Разучивание ансамблем инструментальных, песенных музыкальных произведений	1	21.05.2026	

Список литературы

1. Белованова М.Е. Азбука игры для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011.
2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.
3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы . дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. № 1. – с. 44-47
4. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.: Музыкальная палитра, 2016.
5. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.

СОГЛАСОВАНО:

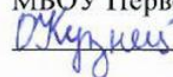
Протокол заседания
педагогического совета
МБОУ Первомайской СОШ
№ 1 от 28.08.2025 г.


Подпись _____

Кладиева Г.В.
педагогического

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

МБОУ Первомайской СОШ
 /Кузнецова О.Ю./

совета

Лист внесения изменений в рабочую программу.

[illegible]
