

с. Первомайское Кашарского района Ростовской области
(территориальный, административный округ (город, район, поселок)
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Первомайская
средняя общеобразовательная школа
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с
Уставом)

«Утверждаю»
Директор МБОУ Первомайской СОШ
Приказ от «28» августа 2025 № 72
_____ Кладисва Г.В.
(подпись)



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Русский фольклор»

(курс)

2025-2026 учебный год

Уровень общего образования : **начальное общее**

Класс: **5класс**

Количество часов: **33(1 час в неделю)**

Педагог: **Подгорнова Светлана Николаевна**

Категория: **высшая** ____

Направленность: : **духовно-нравственная**

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Фольклорное творчество народов России» имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность реализации программы связаны с проблемой сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Чем культурнее человек, тем осознаннее он относится к историческим памятникам, к фольклору. Фольклор, его жанры, средства, методы наиболее полно восполняют всю картину народной жизни, дают яркую картину быта народа, его нравственности, духовности. Фольклор раскрывает душу народа, его достоинства и особенности.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

В соответствии с требованиями ФГОС, результаты освоения Программы сформулированы в компетентностном формате.

Личностные результаты:

- формирование эмоционально-ценностного отношения учащихся к фольклорному искусству на основе лучших образцов народного творчества, аккумулирующих духовные ценности человечества;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий
- формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию;
- чувство гордости за свою Родину, осознание национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;
- духовно-нравственное сознание, признание высокой ценности жизни каждого человека, каждого народа, формирование толерантного чувства;
- ориентация в культурном многообразии;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- устойчивый познавательный интерес и становлении смыслообразующей функции познавательного мотива;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- **Предметные результаты:**
- формирование навыка информационно-поисковой деятельности;
- накопление знаний о фольклоре народов России;
- описывать и анализировать полученный устный и музыкальный материал, используя для этого русский язык, музыкальный язык; добывать, сопоставлять информацию, создавать индивидуальные творческие проекты;

- строить свое поведение в соответствии с принципами толерантного отношения к окружающим людям.
- формирование умения анализировать, систематизировать полученные знания.

Цель программы гармоничное развитие и этнокультурное образование детей на основе комплексного изучения традиций фольклора, а также приобщение обучающихся к национальной культуре и обычаям народов России и ХМАО-Югры.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- изучить жанры детского фольклора;
- познакомить с календарно-обрядовыми традициями и праздниками разных народов;
- сформировать у детей коммуникативную компетенцию в процессе знакомства с бытом, обрядами, традициями, песенными образцами народов России и ХМАО-Югры.
- Развивающие задачи:
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- развитие самостоятельности, инициативы и импровизационной способности у детей с максимальным использованием различных элементов фольклора;
- развитие и поддержка творческой деятельности детей по созданию фольклорных и сценических образов;
- развитие у детей музыкальных способностей – музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и воображения;
- развитие образного мышления ребенка с помощью привлечения доступных его пониманию примеров фольклора.

Воспитательные задачи:

- воспитать у детей чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитать чувство уважения и почитания народных традиций;
- приобщить детей и их родителей с помощью совместной деятельности и общественно-творческого процесса к возрождению традиций фольклора (изучение и изготовление костюмов и реквизита для праздничных мероприятий);
- приобщить детей к общечеловеческим ценностям, осознание ими того, что фольклор народов России – неотъемлемая часть мировой культуры.

Отличительной особенностью данной общеобразовательной программы является:

- насыщенность и разнообразие фольклорного материала;
- аксиологический, системнодеятельностный и развивающий подход, обеспечивают «погружение» обучающихся в народную культуру и осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- проектная деятельность и создание портфолио мотивирует обучающихся на глубокое изучение фольклора, традиций и обычаев своего народа;
- мультикультурный компонент позволяет обучающимся осознать разнообразие и многогранность народной культуры, воспитывает толерантность.
- фольклорные знания и умения систематизируют теорию и практику с учетом основ современной дидактики и возрастной психологии детей, включают национально-региональный компонент и направлены на решение задач общеобразовательной школы в условиях модернизации системы образования.

2.Содержание курса внеурочной деятельности:

1.Вводное занятие. Фольклор – народная мудрость веков.

Вводная лекция о понятие «фольклор», осознание его места в современном мире; чему учит народная мудрость; классификация фольклорного творчества.

Раздел 1. Музыка народов России

1.1. Музыка славянских народов (русская, украинская, белорусская)

Знакомство с народной музыкой русского, украинского, белорусского народа; интонационные и жанровые особенности; смысловое содержание песен; календарно-обрядовые, семейно-бытовые песни, когда исполнялись, кем и где исполнялись; народные музыкальные инструменты (русские - жалейка, гусли, свирель, балалайка, гармонь; украинские - бандура, бубн, цымбалы, украинская скрипка; белорусские – волынка, домра, двойная флейта); что роднит музыку славянских народов.

1.2. Музыка народов Севера (ханты, якуты, нанайцы, ненцы)

Знакомство с народной музыкой хантов, якутов, нанайцев, ненцев; интонационные и жанровые особенности; смысловое содержание; когда исполнялись, кем и где исполнялись; народные музыкальные инструменты (ханты – семиструнная арфа, тумран (варган), шумовые инструменты, якуты- хомус, свирель или флейта, тансыр, ветряная сирена, деревянная дудка, нанайцы - пиокиан, марако, дучэкэ, муэнэ, тыгрык ненцы- шаманский бубен), особенности звучания; образное содержание музыкального языка; сопоставление музыкального языка разных народов, особенности каждого и их схожесть между собой.

1.3. Музыка народов Кавказа (армянская, осетинская, грузинская)

Знакомство с народной музыкой армян, осетин, грузин; интонационные и жанровые особенности; смысловое содержание; когда исполнялись, кем и где исполнялись; народные музыкальные инструменты (армяне- духовые (зурна, дудук, кавал и др.). струнные (канун, чогур, сантур и др.), ударные – дхол, дарбука, дап и др.); осетины – дала, ирон, кадаег; грузины – пандури, дойра. абхарца), особенности звучания; образное содержание музыкального языка; сопоставление музыкального языка разных народов, особенности каждого и их схожесть между собой.

1.4. Многоцветие народной музыки (татарская, башкирская, еврейская, уйгурская, алтайская)

Знакомство с народной музыкой татар, башкир, евреев, уйгуров, алтайцев; интонационные и жанровые особенности; смысловое содержание; когда исполнялись, кем и где исполнялись; народные музыкальные инструменты, особенности звучания; образное содержание музыкального языка; сопоставление музыкального языка разных народов, особенности каждого и их схожесть между собой.

1.5. Итоговое занятие Презентация проектов.

В ходе изучения тем обучающиеся работают над проектами по темам:

1. Народный костюм (иллюстрация народного костюма по выбору, по одному на каждую тему). Форма иллюстрации – рисунок, презентация, модель из ткани;
2. Народный музыкальный инструмент (иллюстрация народного музыкального инструмента по выбору, по одному на каждую тему). Форма иллюстрации – рисунок, презентация, модель из дерева.

Итоговое занятие проходит в форме публичного выступления, защита своего проекта.

Обучающиеся могут объединиться в мелкие группы по 2-3 человека для подготовки и защиты проекта.

Всего, в 1 разделе, 4 проекта - народный костюм по темам, 4 проекта - народный музыкальный инструмент. Обучающиеся готовят всего 4 проекта по выбору, но должны быть освещены все темы раздела.

Раздел 2. Сказки народов России.

- 2.1. Славянские народные сказки (русская, украинская, белорусская). Знакомство с народными сказками русского, украинского, белорусского народа; определение смысла, морали, ценностей, которые отражены в сказке; разбор значения устаревших слов, понятий, выражений; анализ характеров героев, их поступков; работа в парах (составление сценария сказок, вопросов викторины); чтение и просмотр мультипликационной версии сказки из мультипликационного цикла «Гора

самоцветов»: слуховой анализ музыкального материала использованный в мультипликационной версии сказок.

- 2.2. Сказки народов Севера (ханты, якуты, нанайцы, ненцы, эскимосы). Знакомство с народной сказками хантов, якутов, нанайцев, ненцев, эскимосов; определение смысла, морали, ценностей, которые отражены в сказке; разбор значения слов, понятий, выражений, эндотмонинов; анализ характеров героев, их поступков; работа в парах (составление сценария сказок, вопросов викторины); чтение и просмотр мультипликационной версии сказки из мультипликационного цикла «Гора самоцветов»: слуховой анализ музыкального материала использованный в мультипликационной версии сказок; сравнительный анализ со сказками других народов.

2.3. Сказки народов Кавказа (армянская, осетинская, грузинская, даргинская). Знакомство с народной сказками армян, осетин, грузин, даргинцев; определение смысла, морали, ценностей, которые отражены в сказке; разбор значения слов, понятий, выражений, эндотмонинов; анализ характеров героев, их поступков; работа в парах (составление сценария сказок, вопросов викторины); чтение и просмотр мультипликационной версии сказки из мультипликационного цикла «Гора самоцветов»: слуховой анализ музыкального материала использованный в мультипликационной версии сказок; сравнительный анализ со сказками других народов.

- 2.4. Многоцветие народной сказки (татарская, башкирская, еврейская, уйгурская, алтайская).

Знакомство с народной сказками татар, башкир, евреев, уйгуров, алтайцев; определение смысла, морали, ценностей, которые отражены в сказке; разбор значения слов, понятий, выражений, эндотмонинов; анализ характеров героев, их поступков; работа в парах (составление сценария сказок, вопросов викторины); чтение и просмотр мультипликационной версии сказки из мультипликационного цикла «Гора самоцветов»: слуховой анализ музыкального материала использованный в мультипликационной версии сказок; сравнительный анализ со сказками других народов.

- 2.5. Итоговое занятие . Презентация проектов

В ходе изучения тем обучающиеся работают над проектами по темам:

1. Иллюстрация сказки (по выбору, по одной на каждую тему). Форма иллюстрации – рисунок, презентация, комикс, модели из бумаги, макеты жилищ ит.д.;
2. Сочинить свою сказку и проиллюстрировать ее. Форма иллюстрации – рисунок, презентация, модель из бумаги, макеты и т.д, театрализация.

Итоговое занятие проходит в форме публичного выступления, защита своего проекта.

Обучающиеся могут объединиться в мелкие группы по 2-3 человека для подготовки и защиты проекта.

Всего, во 2 разделе, 4 проекта - иллюстрация сказки по выбору, по одной в каждой теме, 1 проект - сказка собственного сочинения. Обучающиеся готовят 4 проекта по выбору, проект по созданию собственной сказки, по желанию.

Раздел 3. Календарные народные праздники, обычаи и традиции.

3.1. Славянские народные праздники, обычаи, традиции (русская, украинская, белорусская)

Знакомство с народными праздниками, обычаями и традициями русского, украинского, белорусского народа; сезонность праздников; обряды поклонения солнцу и земле; отношение народа к природе и окружающему миру, и как это отражается в праздниках и повседневной жизни; музыкальное сопровождение праздников; анализ песенного текста, осмысление содержания; сопоставление музыкального материала у разных народов, сходства и различия.

3.2. Народы Севера: праздники, обычаи, традиции (ханты, якуты, нанайцы, ненцы)

Знакомство с народными праздниками, обычаями и традициями народов Севера; сезонность праздников; обряды поклонения духам природы; отношение народа к природе и окружающему миру, и как это отражается в праздниках, обычаях и повседневной жизни; музыкальное

сопровождение праздников; анализ песенного текста, осмысление содержания; сопоставление музыкального материала у разных народов, сходства и различия.

3.3. Народы Кавказа: праздники, обычаи, традиции (армянская, осетинская, грузинская)
Знакомство с народными праздниками, обычаями и традициями народов Кавказа; сезонность праздников; обряды поклонения духам природы; отношение народа к природе и окружающему миру, и как это отражается в праздниках, обычаях и повседневной жизни; музыкальное сопровождение праздников; анализ песенного текста, осмысление содержания; сопоставление музыкального материала у разных народов, сходства и различия.

3.4. Многоцветие народных традиций, обычаи, праздников (татарские, башкирские, еврейские, уйгурские, алтайские)
Знакомство с народными праздниками, обычаями и традициями татар, башкир, евреев, уйгуров, алтайцев; сезонность праздников; обряды поклонения духам природы; религиозная составляющая мировоззрения народов; отношение народа к природе и окружающему миру, и как это отражается в праздниках, обычаях и повседневной жизни; музыкальное сопровождение праздников; анализ песенного текста, осмысление содержания; сопоставление музыкального материала у разных народов, сходства и различия.

3.5. Практическое занятие «Из глубин веков»
1. В ходе изучения 3 раздела, параллельно идет подготовка к реконструкции народного праздника по выбору учителя, ориентируясь на желание детей.
2. Панорамная иллюстрация праздника на выбор обучающихся, работа в группах по 4-5 человек. Форма иллюстрации – макеты, модели из дерева, рисунок (формат А1), комикс и др.

3.6. Итоговое занятие.
Демонстрация реконструкции народного праздника.

Место учебного предмета в базисном учебном плане:

В связи с праздничными днями и перенесёнными днями и (Постановление Правительства РФ от 04.10.2024 №1335 «О переносе выходных дней в 2025 году») и проект постановления Правительства РФ, подготовленный Минтрудом России 1 июля 2025 года «О переносе выходных дней в 2026 году») осуществлено уплотнение учебного материала. Недостаток учебного времени компенсирован путём интеграции тем курсом. Программа будет пройдена: за 33 часа

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Дата проведения	
			План.	Факт.
1	Вводное занятие. Фольклор - народная мудрость веков.	1	05.09.2025	
2	Раздел 1. Музыка народов России			
2.1.	Музыка славянских народов (русская, украинская, белорусская)	4	12.09.2025-19.09.2025-26.09.2025-03.10.2025	
2.2.	Музыка народов Севера (ханты, якуты, нанайцы, ненцы)	3	10.10.2025-17.10.2025-24.10.2025	
2.3.	Музыка народов Кавказа (армянская, осетинская, грузинская)	3	07.11.2025-14.11.2025-21.11.2025	
2.4.	Многоцветие народной	4	20.11.2025-	

	музыки (татарская башкирская, еврейская, уйгурская, алтайская)		05.12.2025-12.12.2025-19.12.2025	
2.5	Итоговое занятие Презентация проектов	1	26.12.2025	
3	Раздел 2. Сказки народов России			
3.1.	Славянские народные сказки (русская, украинская, белорусская).	3	16.01.2026-23.01.2026-30.01.2026	
3.2.	Сказки народов Севера (ханты, якуты, нанайцы, ненцы, эскимосы)	2	06.02.2026-13.02.2026	
3.3.	Сказки народов Кавказа (армянская, осетинская, грузинская, даргинская)	2	20.02.2026-27.02.2026	
3.4.	Многоцветие народной сказки (татарская башкирская, еврейская, уйгурская, алтайская)	3	06.03.2026-13.03.2026-20.03.2026	
3.5.	Итоговой занятие по теме	1	27.03.2026	
4	Раздел 3. Календарные народные праздники, обычаи и традиции.			
4.1.	Славянские народные праздники, обычаи, традиции (русская, украинская, белорусская)	2	10.04.2026-17.04.2026	
4.2	Народы Севера: праздники, обычаи, традиции (ханты, якуты, нанайцы, ненцы)	1	24.04.2026	
4.3.	Народы Кавказа: праздники, обычаи, традиции (армянская, осетинская, грузинская)	1	08.05.2026	
4.4.	Многоцветие народных традиций, обычаи, праздников (татарские, башкирские, еврейские, уйгурские, алтайские)	1	15.05.2026	
4.5.	Практическое занятие «Из глубин веков»	1	22.05.2026	
		1		
Итого часов				33

Лист внесения изменений в рабочую программу.

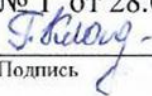
[illegible]

ЛИТЕРАТУРА

1. Калугин В.И. Фольклор народов России в 2 томах, Дрофа, 2014.
2. Традиции. Фольклор. Дети. Приобщение детей и юношества к ценностям традиционной культуры на примере декоративно-прикладного искусства: сборник статей, программ, методических материалов/ сост. А.Г. Кулешов. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2015
3. Науменко Г. Мифы русского народа, АСТ, 2019
4. Сказки народов мира. Пересказ Л. Яхиной и Т.Давыдовой, Стрекоза, 2019
5. Легенды и сказки Севера. Бичик, 2018
6. Сказки и легенды народов России. Составитель Е. Лукин, Абрис, 2019
7. Сказки гор. Нигма, 2018

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания
педагогического совета
МБОУ Первомайской СОШ
№ 1 от 28.08.2025 г.



Подпись

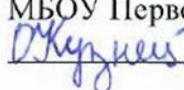
председателя

Кладиева Г.В.

педагогического

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

МБОУ Первомайской СОШ
 /Кузнецова О.Ю./

совета