

с. Первомайское Кашарского района Ростовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Первомайская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ Первомайской СОШ
Приказ от «28» августа 2025 № 72
_____ Кладива Г.В.
(подпись)



**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный клубок»**

Уровень образования: начальное общее, среднее общее
(начальное общее, основное общее, среднее общее)

Класс: 1 -5

Срок реализации: 1 год обучения

Количество часов: 34 (1 час в неделю)

Учитель: Сухарева Наталья Владимировна

Категория: соответствие занимаемой должности.

1. Пояснительная записка

Вязание – один из старинных и увлекательных видов рукоделия. Оно развивает познавательную и творческую активность, любознательность, воспитывает чувство прекрасного, способствует формированию таких черт характера, как усидчивость и аккуратность. Любовь к вязанию, привитая в раннем возрасте, часто сохраняется на всю жизнь. Во все времена человек стремился украшать своё жилище, одежду, предметы быта, интерьер, тем самым выражая свои индивидуальные художественные способности, делая свою жизнь более яркой, красивой, самобытной и эмоционально насыщенной. Вязание крючком до сих пор остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать интересные узоры и модные вещи с небольшими материальными затратами.

Особенность программы «Волшебный клубок» в том, что она помимо изучения техники вязания крючком помогает учащимся реализовывать свои планы, задумки, воплощать их в жизнь, дает возможность создавать свой образ и стиль, раскрыть свою индивидуальность.

Каждая ученица работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику. Формы проведения занятий различны. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вязании крючком. Рождается мотивация к данной деятельности. Преподаватель выступает в роли консультанта. Предусмотрены теоретические обучения – беседа с детьми, показ презентации. Основной педагогической идеей программы является создание изделий посредством вязания крючком в эстетических и практических целях.

Цель программы:

Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком,

приобретение практических навыков вязания крючком;

содействие становления активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам прикладного искусства; обучение использованию знаково-символических средств представления информации на примере создания сувениров вязаных крючком.

Задачи:

Обучающие:

- Соблюдать правила безопасного пользования крючком;
- Планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- Учиться владеть крючком и приспособлениями, необходимыми в работе;
- Знать основы вязания крючком;
- Уметь вывязывать первую петлю;
- Уметь набирать цепочку из воздушных петель;
- Выполнять столбики без накида, столбики с накидом;
- Уметь вязать квадрат, прямоугольник, круг;
- Доводить начатое дело до конца;
- Принимать участие в выставках;
- Оформление творческого проекта по выбранной работе;
- Использовать умения в повседневной жизни.

Развивающие:

- Способствовать развитию самостоятельности, ответственности, аккуратности в работе;
- Развивать индивидуальные способности обучающихся;
- Способствовать развитию у детей художественного вкуса, ориентировать их на качество выполняемых изделий.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать мелкую моторику и координацию рук, глазомер.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Воспитательные:

- Прививать нормы поведения в коллективе, быть вежливым, оказывать помощь товарищу;
 - Воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
 - Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- Воспитывать чувство патриотизма, уважения к народным традициям.

Актуальность

Формирование общекультурных, трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления с творчеством.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Технологическая деятельность способствует приобщению к труду, предоставляет свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Новизна, педагогическая целесообразность

Новизна программы в том, что она направлена на метапредметные результаты обучающихся по использованию знаково-символических средств информации для создания вязаных крючком моделей.

Педагогическая целесообразность в том, что она способствует развитию интереса к творчеству через актуальный в настоящее время деятельный подход.

Занятия по вязанию крючком позволяют развивать творческие задатки, мелкую моторику пальцев рук. Учат самоутверждению, проявлять индивидуальность и получать результат своего художественного творчества. У учащихся формируются навыки обращения с инструментами, происходит ориентация на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Возрастная категория обучающихся: учащиеся 1-5 класса

Срок реализации программы: 1 раз в неделю, 1 академический час.

2. Планируемые результаты кружка «Волшебный клубок»

Личностные УУД:

- Организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Проявление активности совместной деятельности;
- Стремление к получению новых знаний;
- Ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
- Подчинять свои желания сознательно поставленной цели;
- Формирование основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, любознательность, потребность помогать другим, добросовестное отношение к делу.

Регулятивные УУД:

- Определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
- Проговаривать последовательность действий на занятии;
- Учиться высказывать свое предложение на основе работы с образцом;
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

Познавательные УУД:

- Приобретать и осуществлять практические навыки и умения;
- Развивать фантазию, воображение, вкус;

Коммуникативные УУД:

- Уметь слушать и понимать других;

- Участвовать в совместной деятельности при выполнении работ;
- Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- Формировать собственное мнение и позицию;

Ожидаемый результат:

В результате учащиеся получают представления:

- о технике безопасности при работе с крючком, иглами, булавами, ножницами;
- о подготовке материалов и инструментов к работе;
- об основных петлях и приемах вязания крючком;
- о видах узоров, выполненных крючком;
- о технологии вязания простейших изделий: прихваток, головных уборов, сумочек, салфеток и т.п.;

и будут уметь:

- пользоваться крючком и выполнять основные петли;
- вязать образец и делать расчет петель;
- читать схемы для вязания крючком и вязать по ним;
- подбирать материалы и инструменты для выполнения определенного изделия.

личностные:

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от изучаемых изделий ДПТ;
- самостоятельно определять и объяснять общие для всех людей самые простые правила поведения, свои чувства и ощущения от увиденного, уметь рассуждать;
- делать правильный выбор при совершении какого-либо поступка.

метапредметные:

- определять цель работы на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор материалов и инструментов для работы с помощью учителя;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по образцам;
- с помощью шаблона выполнять контроль точности разметки деталей;
- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания из различных источников;
- делать выводы в результате работы;
- сравнивать и группировать предметы и образы;

предметные:

- знать виды материалов, их свойства и названия;
- знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий.

Условия проведения занятий:

Для успешного проведения занятий необходимо проветриваемое классное помещение, учебные столы и стулья, журнал, методическая литература, образцы работ, материалы и инструменты для вязания крючком. По мере необходимости используется компьютер для поиска нужного материала, проектор для вывода материала на экран, просмотра презентаций, содержания творческих проектов, принтер для распечатки схем вязания. Современное компьютерное оснащение позволяет обучающемуся проявить самостоятельность в проектной деятельности, творческую фантазию, художественный вкус, индивидуальность.

3. Содержание программы кружка «Волшебный клубок».

Содержание программы направлено на развитие интереса к прикладному творчеству через ознакомление с вязанием крючком и дает основные технические знания по изготовлению работ в этой технике.

1.Вводное занятие. Материалы и инструменты.

Крючок. Виды крючков. Виды пряжи. Подготовка пряжи к работе.

2.Виды петель. Воздушная петля.

Воздушная петля. Условное обозначение. Цепочка из воздушных петель. Вязание образца.

3. Столбик без накида .

Столбик без накида. Условное обозначение. Петли подъема. Полотно. Вязание образца.

4. Столбик с накидом.

Столбик с накидом. Условное обозначение. Плотное вязание. Вязание образца.

5. Столбик с 2,3 и более накидами .

Столбики с накидами. Условные обозначения. Вязание образца.

6. Ниткография.

Картина «Вишенка» в технике ниткографии.

7. Декоративное оформление края.

8. Схема. Условные обозначения.

Условные обозначения изученных петель. Чтение схем. Запись схемы по описанию.

9. Чтение схеме.

Чтение схем. Сопоставление схемы и описания. Сопоставление схемы и готового изделия.

10. Узоры прямого вязания.

Прямое полотно. Плотное вязание. Ажурные узоры. Декоративные полосы. Вязание закладки.

11. Вязание по кругу.

Вязание по кругу. Прибавление петель. Подставка под горячее.

12. Итоговое занятие. Подготовка к выставке.

Место занятия в учебном плане.

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ Первомайской СОШ и расписанием уроков на 2025 – 2026 учебный год на реализацию программы отводится 1 час в неделю, 35 часов в год.

В связи с праздничными днями и перенесенными выходными днями (Постановление Правительства РФ № 1335 от 14.10.2024 г. «О переносе выходных дней в 2025 году» и проекте Постановления Правительства РФ подготовленный Минтрудом России 1 июля 2025 года «О переносе выходных дней в 2026 году») осуществлено уплотнение учебного материала. Недостаток учебного времени компенсирован путем интеграции тем курса, программа будет пройдена за 34 часа.

**Календарно – тематическое планирование
кружка «Волшебный клубок».**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата	
			план	факт
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. ТБ на уроках.	1	3.09	
2	Виды петель	1	10.09	
3	Виды петель. Воздушная петля.	1	17.09	
4	Столбик без накида.	1	24.09	
5	Столбик без накида.	1	1.10	
6	Столбик с накидом	1	8.10	
7	Столбик с накидом	1	15.10	
8	Вязание закладки.	1	22.10	

9	Столбик с 2,3 и более накидами	1	5.11	
10	Аппликация «Чудо –дерево» из вязанных воздушных петель.	1	12.11	
11	Аппликация «Чудо –дерево» из вязанных воздушных петель.	1	19.11	
12	Изготовление карандашницы из воздушных петель.	1	26.11	
13	Вязание воздушных петель	1	3.12	
14	Изготовление карандашницы из воздушных петель.	1	10.12	
15	Вязание воздушных петель	1	17.12	
16	Схема. Условные обозначения.	1	24.12	
17	Чтение схем.	1	14.01	
18	Узоры прямого вязания. Ниткография.	1	21.01	
19	Картина «Вишенка» в технике ниткографии.	1	28.01	
20	Узоры прямого вязания	1	4.02	
21	Картина «Вишенка» в технике ниткографии	1	11.02	
22	Вязание по кругу. Подставка под горячее	1	18.02	
23	Вязание по кругу. Подставка под горячее. Декоративное оформление края.	1	25.02	
24	Обвязывание кольца.	1	4.03	
25	Вязание по кругу.	1	11.03	
26	Вязание по кругу. Панно с ромашками.	1	18.03	
27	Вязание из отдельных элементов. Платье для куклы из ниток.	1	25.03	
28	Элемент листик.	1	8.04	
29	Платье для куклы из ниток.	1	15.04	
30	Платье для куклы из ниток.	1	22.04	
31	Платье для куклы из ниток.	1	29.04	
32	Подготовка к выставке	1	6.05	
33	Элемент цветок.	1	13.05	
34	Подготовка и проведение выставки.	1	20.05	

4. Формы и методы работы:

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса.

Практическая работа - занимает основную часть занятий и способствует закреплению приобретаемых умений и навыков.

Беседа – проводится в начале занятий. В учебно-тематический план занятий включается знакомство с теоретическим материалом.

Рассказ-объяснение – используется педагогом, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Анализ и оценка работы - как правило, проводится в конце каждого занятия. Результаты работы учащихся оцениваются как педагогом, так и самими учащимися.

Метод проекта – применяется при выполнении индивидуальных творческих работ (выбор темы, составление эскиза, подбор материалов, обсуждение последовательности работы, выполнение работы, оформление).

Инструктаж – педагог четко формулирует требования, повторяет правила и приемы работы.

Мини - выставки – проводятся в конце каждого занятия, и после завершения тематических разделов программы.

Выставки творческих работ учащихся – проводятся регулярно в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений учащихся.

Методы обучения:

Словесные – рассказ, беседа, объяснение;

Наглядные – демонстрация иллюстраций, показ образцов;

Практические – чтение схем, упражнения, самостоятельная работа.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная; индивидуально-групповая; групповая (или в парах); фронтальная; конкурс; выставка.

Основной вид занятий – практический.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Участие в выставках творческих работ;
- Защита творческих проектов;
- Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Способы проверки:

- Педагогическое наблюдение;
- Анализ детских работ;
- Работы по схемам;
- Творческие работы;
- Выставка творческих работ.

5. Материально- техническое обеспечение программы:

1. материально – техническая база (нитки, крючки и вспомогательные инструменты)
2. дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей)
3. методическое обеспечение (методическая литература; таблицы с образцами узоров вязания, показом приемов техники вязания; фотографии и рисунки моделей; изделия, выполненные в натуральную величину)
4. техника безопасности

При написании программы учтены следующие **принципы:**

Принцип доступности и последовательности;

Принцип научности;

Учет возрастных особенностей;

Принцип наглядности;

Принцип связи теории с практикой;

Принцип межпредметности.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания

педагогического совета

МБОУ Первомайской СОШ

№ 1, от 28.08.2025 г.


Подпись

председателя

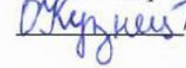
Кладиева Г.В.

педагогического

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

МБОУ Первомайской СОШ

 /Кузнецова О.Ю./

совета

Лист внесения изменений в рабочую программу.

Дата	Содержание	Причина	Подпись