

с. Первомайское Кашарского района Ростовской области
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Первомайская средняя общеобразовательная школа
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

«Утверждаю»
Директор МБОУ Первомайской СОШ
Приказ от «28» августа 2025 № 72
Т. Кладиева Кладиева Т. В.
(подпись)



Рабочая программа внеурочной деятельности
Фольклорного клуба «Забавушка»
(курс)

2025-2026 учебный год

Уровень общего образования : **начальное общее**

Класс: **3класс**

Количество часов: **34 (1 час в неделю)**

Педагог: **Подгорнова Светлана Николаевна**

Категория: **высшая**

Направленность: **общекультурное (художественно-эстетическое)**

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

В результате освоения курса учащийся должен:

применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

Расширять и обогащать знания выпускника(о быте, костюме, ремесле, художественных промыслах, традициях, праздниках и др.).

Познакомить выпускника с богатством и разнообразием народных музыкальных инструментов, историей их создания и использования в различные исторические эпохи.

Дать первоначальное представление о взаимосвязи исторического времени и явлений культуры.

Обучение основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

Развивать координацию движения и воспитывать чувство ритма.

Стимулирование творческой активности, свободы, эмоциональной раскованности.

Воспитание интереса, любви и потребности к занятиям музыкой.

Пропаганда музыкальной культуры и искусства.

Планируемые результаты.

играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;

применять в ансамбле практические навыки игры на 2-х, 3-х и 4-х ложках и других музыкальных инструментах;

слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему;

петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте;

ритмично двигаться, соблюдая колорит и удасть русской души;

понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение.

В результате реализации программы у обучающихся будут формироваться УУД.

Личностные результаты включают в себя:

Обогащение духовной культуры детей через игру на народных музыкальных инструментах.

Воспитание музыкальных, интеллектуальных, всесторонне развитых школьников.

-Обучение основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.

- Формирование интереса, любви и потребности к занятиям музыкой.

- Пропаганда музыкальной культуры и искусства.

Знакомство с русскими народными инструментами.

Самостоятельное исполнение произведений на народных инструментах.

Развитие творческих способностей.

1.Творческой направленности.

2.Игрового познания

3.Максимальной самореализации с учетом его индивидуальных особенностей.

Новизной и отличительной особенностью данной программы является обучение игре на ложках, народных инструментах и экспериментальных музыкальных инструментах (инструментах-самоделках) и приобщение детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаем ритмические и инструментальные импровизации, танцевальные композиции, не сложные игровые миниатюры, инсценировки, а также народные и экспериментальные инструменты (самоделки). Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на народных праздниках, концертах.

Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре и целом о русской народной культуре использовать такие формы:

- беседа;

- рассматривание подлинных русских народных инструментов;

- слушание народных музыкальных произведений;

- знакомство с русским народным костюмом;
- знакомство с промыслами;
- рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов;
- просмотр видеофильмов и прослушивание аудиокассет

Коммуникативных УУД

- формируются как в процессе образовательного процесса, так и вне его посредством реальных объектов коммуникации. Формирование коммуникативных компетенций обучающихся направлено на развитие:

- навыков работы в группе, коллективе;
- навыков овладения различными социальными ролями;
- навыков активной позиции в коллективе.

Таким образом, развитие личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий позволяет в целом повысить результативность образовательно-воспитательного процесса, как в основной школе, так и в дополнительном образовании.

Предметные результаты освоения курса являются

- направлены на овладение способами деятельности в собственных интересах и возможностях, а также освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоконтроля, формирование знаний о собственном здоровье, экологической культуре, об основах безопасности жизнедеятельности обучающихся.

способствуют развитию действий, обеспечивающих организацию собственной образовательной деятельности через способность:

- постановки цели с учетом уже изученного материала;
- планирования с ориентацией, как на промежуточный, так и конечный результат;
- прогнозирования с учетом индивидуальных образовательных и физиологических возможностей;
- коррекция собственной деятельности с учетом ранее поставленных целей и запланированных результатов;
- оценка качества усвоенных знаний и приобретенных умений.

Метапредметными результатами являются:

Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его, делать выводы в результате совместной деятельности;

- навыков работы в группе, коллективе;
- навыков овладения различными социальными ролями;
- навыков активной позиции в коллективе.

Таким образом позволяет в целом повысить результативность образовательно-воспитательного процесса, как в основной школе, так и в дополнительном образовании.

Место учебного предмета в базисном учебном плане:

В связи с праздничными днями и перенесёнными днями и (Постановление Правительства РФ от 04.10.2024 №1335 «О переносе выходных дней в 2025 году») и проект постановления Правительства РФ, подготовленный Минтрудом России 1 июля 2025 года «О переносе выходных дней в 2026 году») осуществлено уплотнение учебного материала. Недостаток учебного времени компенсирован путём интеграции тем курсом. Программа будет пройдена: за 34 часа

2.Содержание курса внеурочной деятельности:

Тема 1. Вводное занятие. (1 час)

Ознакомление с программой и режимом работы кружка.

Инструктаж по технике безопасности.

Правила хранения и пользования музыкальных инструментов.

Тема 2. Деревянные истории. (8ч)

Познакомить с деревянными музыкальными инструментами и приемами игры на них. Учить использовать инструменты при озвучивании стихов, потешек. Соотносить образ и исполнительский прием. Развивать фантазию, творчество и воображение.

Чтение стихотворения Усачёва «Шкатулка». Беседа о хохломской росписи. Слушание с детьми звучание деревянных инструментов в грамзаписи.

История и показ деревянных инструментов. Видеопросмотр «Русские народные инструменты». Показ приёмов игры на инструментах.

Озвучивание стихотворения «Игрушки» (деревянные предметы). Игра «Рондо с палочками» - простучать простейшие ритмические рисунки.

Деревянные разговоры, Деревянные узоры на марокасах, погремушках по одному.

Графическая запись. Рисунки детей.

Фантазируем «Деревянные танцы» и импровизируем на различных деревянных инструментах.

Музыкальное сопровождение – музыкальный центр

Тема 3. Металлическая фантазия. (4ч)

Познакомить детей со звуками, издаваемыми металлическими предметами и музыкальными инструментами. Развивать темброво- ритмический и интонационный слух, уметь пользоваться переменной динамикой, развивать фантазию.

Чтение стихотворения «У металла гулкий звук». Слушание с детьми звучание металлических звуков в грамзаписи.

Разучивание песни «Колокольцы».

Игра «Простая игра». Озвучивание на инструментах стихотворений «Весёлый старичок», «Дракон». Игра - песня «Колокольцы».

Фантазируем и импровизируем «Туча». «Шарманка».

Музыкальное сопровождение - музыкальный центр

Тема 4. Солнечная капель. (9ч)

Развивать способность детей слышать музыку природы. Учить находить способы перевода звукоподражания в музыкальные звуки, развивать слуховые воображения.

Загадывание загадки «Весна». Слушание фрагментов на кассете с голосами насекомых - «Хор насекомых». Разучивание и исполнение песни «Солнечная капель» с игрой на шумовых инструментах.

Озвучивание стихотворения «Сосулька-свистулька». Поём и придумываем аккомпанемент «Голоса птиц».

Фантазируем и импровизируем «Солнышко» - русский фольклор.

Музыкальное сопровождение - музыкальный центр

Тема 5. Дождик бежит по крыше. (3ч)

Привлечь внимание детей к разнообразию звуковых явлений (дожди, дождики, ливни). Развивать представление об ускорении и замедлении темпа и артикуляции чтения. Развивать слуховое воображение.

Чтение стихотворения «Дождик». Слушание с детьми звуковые явления природы. Подбор музыкальных инструментов к звуковым явлениям.

Игра «Кап, кап, кап». Озвучивание стихотворений на инструментах: «Ливень», «Две тучки». Фантазируем движения «Деревья на ветру», на инструментах «Гром». Импровизируем «Что делать после дождика».

Музыкальное сопровождение - музыкальный центр

Тема 6. Работа над пьесой. (8ч)

Прослушивание пьесы .

Её анализ - характер, жанр, строение мелодии.

Показ игры основной мелодии на фортепиано, аккордеоне педагогом. Разучивание мелодии с детьми. Индивидуальная работа.

Постановка корпуса рук. Показ игры на 2-х ложках двумя приёмами педагогом. Отработка техники с детьми на 2-х ложках.

Работа над ритмом.

Показ вступлений сольных партий в совместную игру. Совместная игра в ансамбле.

Показ ритмического рисунка на шумовых, ударных инструментах. Игра в ансамбле на шумовых и ударных инструментах.

Музыкальное сопровождение - музыкальный центр

Тема 7. Итоговое занятие. (1ч)

Проведение музыкальной викторины .

Мини – концерт.

Форма организации и виды внеурочной деятельности:

Теоретические :направленные на знакомство с жанрами музыкального фольклора.

Практические: Вокально - хоровая работа, народная хореография - игра, танец.

Коллективные - хоровое пение, народная хореография, игра.

Групповые - ансамблевое пение, народная хореография.

Словесные: беседы, рассказ, объяснения.

Наглядные: Просмотр видео выступлении, праздников; слушание фольклорных записей, традиционной русской музыки; просмотр репродукций музыкальных инструментов:

Практические: изучение вокальных и хореографических произведений, народных игр и обрядов.

3.Календарно- тематическое планирование клуба «Забавушка»

№	ТЕМА	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
1	Вводное занятие. 1. Инструктаж по технике безопасности.	1	02.09.2025	
2	Деревянные истории. Знакомство с деревянными музыкальными инструментами	1	09.09.2025	
3	Приёмы игры на инструментах.	1	16.09.2025	
4	Приёмы игры на инструментах.	1	23.09.2025	
5	Приёмы игры на инструментах.	1	30.09.2025	
6	Приёмы игры на инструментах.	1	07.10.2025	.
7	Приёмы игры на инструментах	1	14.10.2025	
8	Приёмы игры на инструментах	1	21.10.2025	
9	Приёмы игры на инструментах	1	11.11.2025	
10	Озвучиваем и играем.	1	18.11.2025	
11	Озвучиваем и играем.	1	25.11.2025	
12	Фантазируем и импровизируем.	1	02.12.2025	
13	Фантазируем и импровизируем.	1	09.12.2025	
14	Исполнительский приём. Распределение музыкальных инструментов.Игра по одному.	1	16.12.2025	
15	Исполнительский приём. Распределение музыкальных инструментов.Игра по одному.	1	23.12.2025	
16	Знакомство с металлическими предметами и инструментами	1	30.12.2025	
17	Озвучиваем и играем.	1	13.01.2026	
18	Озвучиваем и играем.	1	20.01.2026	
19	Озвучиваем и играем.	1	27.01.2026	
20	Фантазируем и импровизируем.	1	03.02.2026	
21	Фантазируем и импровизируем.	1	10.02.2026	

22	Музыка природы.	1	17.02.2026	
23	Читаем, поём, озвучиваем, играем.	1	24.02.2026	
24	Читаем, поём, озвучиваем, играем.	1	03.03.2026	
25	Фантазируем и импровизируем.	1	10.03.2026	
26	Озвучиваем и играем.	1	17.03.2026	
27	Звуковые явления. Музыкальные средства.	1	24.03.2026	
28	Озвучиваем и играем.	1	07.04.2026	
29	Фантазируем и импровизируем.	1	14.04.2026	
30	Техника игры на ложках.	1	21.04.2026	
31	Освоение техники игры.	1	28.04.2026	
32	Совместная игра в ансамбле.	1	05.05.2026	
33		1	12.05.2026	
34		1	19.05.2026	

Список литературы

1. Белованова М.Е. Азбука игры для самых маленьких. – М.: Феникс, 2011.
2. Вихарева Г.Ф. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – С-Пб.: Детство-Пресс, 2014.
3. Евтодьева А.А. Игровые приёмы .
дошкольников // Современное дошкольное образование. Теория и практика.
– 2013. № 1. – с. 44-47
4. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – С-Пб.:
Музыкальная палитра, 2016.
5. Костина Э.П. Камертон. Программа музыкального образования для детей
раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение

Лист внесения изменений в рабочую программу.

Дата	Содержание	Причина	Подпись

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания
педагогического совета
МБОУ Первомайской СОШ
№ 1 от 28.08.2025 г.

Г.В. Кладиева
Подпись _____ председателя

Кладиева Г.В.
педагогического

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

МБОУ Первомайской СОШ
О.Ю. Кузнецова /Кузнецова О.Ю./

совета